
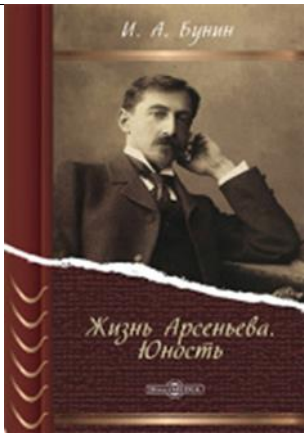






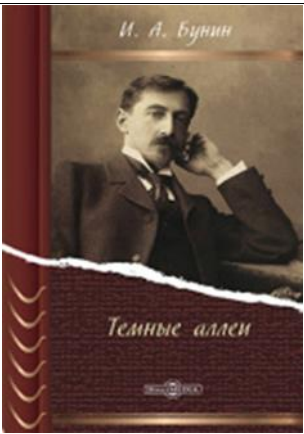
Уважаемые читатели!



Предлагаем вам список изданий из ЭБС, в котором вы найдете произведения И.А. Бунина, книги о нем и его творчестве.



№№ п/п	Обложка издания	Библиографическое описание	Аннотация
1.		<p>Бунин, И.А. Антоновские яблоки: сборник рассказов : [12+] / И.А. Бунин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445214 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-4475-8627-0. – Текст : электронный.</p>	<p>В сборник вошли ностальгические рассказы известного русского поэта и писателя Ивана Алексеевича Бунина (1870–1953 гг.). Вспоминая имение, в котором провел детские и юношеские годы, своих близких и родных, Бунин рисует безвозвратно ушедшую красоту дворянских усадеб, прелесть погожих осенних деньков и прошлую жизнь, к которой уже не будет возврата.</p>
2.		<p>Бунин, И.А. Жизнь Арсеньева. Юность : [16+] / И.А. Бунин. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 338 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=17711 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-9989-2567-2. – Текст : электронный.</p>	<p>Внимание читателей предлагается роман-повествование, написанный от лица главного героя – Алексея Арсеньева, вспоминающего о своём детстве и юности. В романе, являющемся, по определению критика Владислава Ходасевича, «автобиографией вымышленного лица», запечатлены многие факты и подробности из жизни самого автора</p>


			– Ивана Алексеевича Бунина. В частности, в историю любви.
3.		<p>Бунин, И.А. Митина любовь : [12+] / И.А. Бунин. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 288 с. – (Pocket&Travel (классика)). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353535 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-386-03728-4. – Текст : электронный.</p> <p>Бунин, И. А. Митина любовь / И. А. Бунин. — Москва : РИПОЛ классик, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-386-03728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/38381.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) — замечательный русский писатель, поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе за 1933 год. Произведения, вошедшие в сборник «Митина любовь», объединяет тема любви, столь значимая для автора. В них он словно пытается разгадать секрет женского очарования и тайну любовной страсти, толкающей мужчину на роковые поступки.</p>
4.		<p>Бунин, И.А. Митина любовь. Темные аллеи / И.А. Бунин. – Харьков : Фолио, 2012. – 312 с. – (Библиотека русской классики для школ). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221402 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-966-03-6047-1. – Текст : электронный.</p>	<p>Любовь может быть легкой, как тополиный пух, и тяжелой, как удар колокола в полдень, она может быть беззаботной, как полет мотылька, и роковой, как пламя свечи, жестоко обжигающей крылья тех, кто ринулся на него в поисках счастья, она может умещаться в нескольких строках и при этом быть настолько</p>


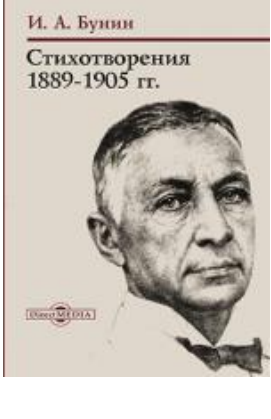
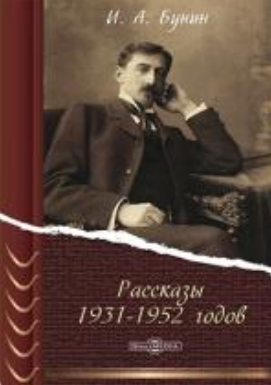
			<p>всеобъемлющей, что на ее описание не хватит слов и страниц. Главное, что Любовь была, есть и будет всегда. Об этом и пишет классик русской литературы И. А. Бунин (1870—1953). «Митина любовь», «Темные аллеи» — это энциклопедия и биография Любви, это гимн в ее честь, выраженный в прозе великим мастером слова.</p>
5.		<p>Бунин, И. А. Темные аллеи / И. А. Бунин ; составители Е. С. Азарова. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 320 с. — ISBN 978-5-386-06412-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85568.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Читать Бунина! Хотя бы для того, чтобы понять: любовь — это радость, потому что она замыкает весь мир на одном человеке, с которым вам хорошо; любовь — это кошмар, потому что она замыкает весь мир на одном человеке, без которого вам плохо.</p>


6.		<p>Бунин, И.А. Темные аллеи : [12+] / И.А. Бунин. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 384 с. – (Pocket&Travel (классика)). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353536 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-386-03727-7. – Текст : электронный.</p>	<p>Иван Алексеевич Бунин (1870–1953) – замечательный русский писатель, поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе за 1933 год. «Темные аллеи» – сборник рассказов о любви, об отношениях мужчины и женщины, мастерски окрашенных изысканным эротизмом и психологичностью.</p>
7.		<p>Бунин, И.А. Темные аллеи : [16+] / И.А. Бунин. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 292 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11476 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-9989-2006-6. – Текст : электронный.</p>	<p>Иван Алексеевич Бунин (1870–1953) – русский писатель и поэт, первый лауреат Нобелевской премии по литературе из России (1933). Цикл рассказов «Тёмные аллеи» написан в эмиграции (1938–1940) и принадлежит к шедеврам мировой литературы. В произведениях Бунина, как и во всем его творчестве, тема любви и, сопряженные с ней темы жизни и смерти – основополагающие. Прекрасное и трагическое слиты воедино. Все сюжеты этой книги – о любви, нежности, страсти, а также о темных и мрачных сторонах человеческой чувственности.</p>

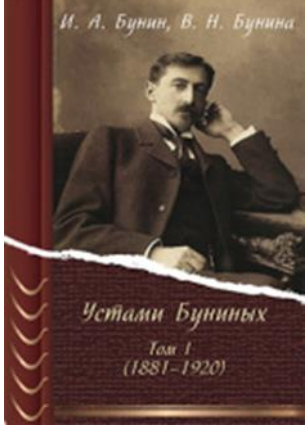
8.		<p>Бунин, И. А. Темные аллеи : книга для чтения на английском языке / И. А. Бунин ; перевод Х. Аплин. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-9925-1390-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89268.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Сборник рассказов «Тёмные аллеи» (1937-1944) был написан Иваном Алексеевичем Буниным во время эмиграции, большинство произведений — в годы войны. Рассказы различны по структуре, объёму, характеру персонажей, отражают разные временные пласты. Тем не менее, все они повествуют о любви как величайшем даре, человеческих взаимоотношениях, воспоминаниях, и пронизаны любовью к родине. Рассказы переведены на английский язык Х. Аплиным. В книгу включены комментарии и словарь. Для широкого круга читателей.</p>
9.		<p>Бунин, И.А. Окаянные дни : [16+] / И.А. Бунин. — Москва : Директ-Медиа, 2008. — 153 с. — (Мемуары замечательных людей). — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=17743 (дата обращения: 16.12.2020). — ISBN 978-5-9989-2572-6. — Текст : электронный.</p>	<p>«Окаянные дни» — одна из самых яростных и непримиримых книг о событиях 17-го года. Никто не вправе требовать беспристрастности от Бунина: трещина, расколовшая мир, прошла и через его сердце. Революция, гражданская война... Рушится все, на чем держалась жизнь, что казалось незыблемым. Добро и Зло смешались, и уже не</p>

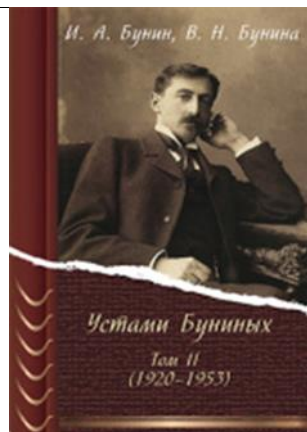
			отличить правду от лжи, реальность от слухов и домыслов. Острее других весь ужас происходящего перелома чувствует писатель...
10		<p>Бунин, И. А. Окаянные дни / И. А. Бунин. — Москва : Белый город, Даръ, 2014. — 272 с. — ISBN 978-5-485-00498-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/50480.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>«Окаянные дни» относятся к числу тех литературных произведений, в которых по живым следам исторических событий запечатлен «русский строй души» времен революции и гражданской войны 1917–1921 годов, о котором так говорил А. Блок: «Он спутан и темен иногда, но за этой тьмой и путаницей... вам откроются новые способы смотреть на человеческую жизнь».</p>
11		<p>Бунин, И.А. Окаянные дни / И.А. Бунин. – Изд. 2-е. – Москва : Даръ, 2013. – 272 с. – (Русская культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240716 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-485-00315-9. – Текст : электронный.</p>	<p>И. А. Бунин (1870-1953), замечательный русский писатель, лауреат Пушкинской и Нобелевской премий. Его «Окаянные дни» относятся к числу тех литературных произведений, в которых по живым следам исторических событий запечатлен «русский строй души» времен революции и гражданской войны 1917-1921 г.г., о котором так</p>

			<p>говорил А. Блок: «Он спутан и темен иногда, но за этой тьмой и путаницей... вам откроются новые способы смотреть на человеческую жизнь».</p>
12		<p>Бунин, И. А. Окаянные дни / И. А. Бунин. — Москва : РИПОЛ классик, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-386-04634-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55345.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Бунин, И.А. Окаянные дни / И.А. Бунин. – Москва : РИПОЛ классик, 2012. – 240 с. – (Pocket&Travel (классика)). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239836 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-386-04634-7. – Текст : электронный.</p>	<p>Признанный классик русской литературы и лауреат Нобелевской премии (1933), И.А. Бунин всю свою жизнь вел дневники. Впечатления первых лет «октябрьской» России превратились в книгу, состоявшую из дневниковых записей писателя. «Окаянные дни» – откровенный и яростный рассказ о том, как русская интеллигенция приняла революцию 1917 года.</p>

13		<p>Бунин, И. А. Солнечный удар / И. А. Бунин ; составители И. И. Мурзак. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 352 с. — ISBN 978-5-386-05909-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85557.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Читать Бунина, хотя бы для того, чтобы вспомнить, как очень древний Ван Мин однажды очень лирично произнес: \ "Далекая прозрачность воздуха. Обо всем, что я видел и не смог рассказать\ ".</p>
14		<p>Бунин, И.А. Стихотворения 1889-1905 гг. : [12+] / И.А. Бунин. — Москва : Директ-Медиа, 2016. — 146 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445473 (дата обращения: 16.12.2020). — ISBN 978-5-4475-8628-7. — Текст : электронный.</p>	<p>В сборник вошли лирические стихотворения известного русского поэта и писателя Ивана Алексеевича Бунина (1870–1953 гг.), чья поэзия открывает перед читателем неповторимую прелесть родной природы.</p>
15		<p>Бунин, И.А. Рассказы 1931-1952 годов : [16+] / И.А. Бунин. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 261 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439459 (дата обращения: 16.12.2020). — ISBN 978-5-4475-8199-2. — Текст : электронный.</p>	<p>Иван Алексеевич Бунин (1870, Воронеж – 1953, Париж) – великий русский писатель, поэт, первый лауреат Нобелевской премии по литературе из России (1933 г.). В сборник вошли рассказы, написанные в период 1931-1952 гг. Бунин со свойственной ему предельной откровенностью изучает</p>

			<p>границ существования человеческой любви: от тихой нежности и трепетного возвышения объекта своих чувств до переменчивости, испепеляющей страсти и безрассудства.</p> <p>Часть рассказов сборника относится к циклу об Испании.</p>
16		<p>Бунин, И.А. Под серпом и молотом: сборник рассказов и воспоминаний : [12+] / И.А. Бунин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 277 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439787 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-4475-8274-6. – Текст : электронный.</p>	<p>Внимание читателей предлагается сборник рассказов и зарисовок русского писателя и поэта Ивана Алексеевича Бунина (1870–1953 гг.). Автор рассуждает о том, как внедряющиеся в умы общества коммунистические идеи разрушают человеческую личность, отсекая духовность, искренность и сострадание, формируя рафинированного «сознательного коммуниста и строителя будущего». Бунин противопоставляет этому старую складную жизнь, наполненную покоем и гармонией. Он рисует атмосферу русских деревень и монастырей, картины неповторимой русской природы.</p>

			<p>В книге представлены также автобиографические заметки о В. Маяковском, М. Горьком, Ф. Шалапине, И. Репине, А. Куприне и др.</p>
17		<p>Бунин, И.А. Устами Буниных / И.А. Бунин, В.Н. Бунина ; под ред. Л.М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Т. 1 (1881–1920). – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439642 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-4475-2628-3. – Текст : электронный.</p>	<p>В первый том вошли выдержки из дневников Ивана Алексеевича и Веры Николаевны Буниных. Записи отражают события 1881–1920 гг. Том начинается с отроческих заметок Бунина и завершается воспоминаниями об отъезде из родных мест после революции. Вторая часть содержит большей частью записи Веры Николаевны – это описание послереволюционного времени, в которых отражены ее надежды и разочарования, бытовые детали. Над объединением дневников Буниных работала Милица Грин (1912–1998) – доктор философии, исследователь и хранитель наследия Ивана Бунина. Текст полностью сохраняет особенности правописания И. А. Бунина.</p>





Бунин, И.А. Устами Буниных / И.А. Бунин, В.Н. Бунина ; под ред. Л.М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Т. 2 (1920–1953). – 498 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439644> (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-4475-2629-0. – Текст : электронный.


Во второй том вошли выдержки из дневников Ивана Алексеевича и Веры Николаевны Буниных. Часть «Чужбина» повествует о первом периоде жизни в эмиграции супругов Буниных (1922–1933 гг.): от их прибытия в Париж до присуждения Бунину Нобелевской премии по литературе. Часть «На исходе» охватывает 1934–1953 гг., в ней отражены сложное финансовое положение Буниных, болезнь писателя.

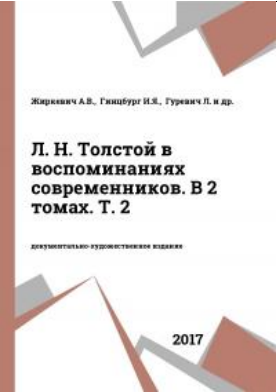

Также вошли записи Веры Николаевны о последних днях жизни Ивана Бунина.


Над объединением дневников Буниных работала Милица Грин (1912–1998) – доктор философии, исследователь и хранитель наследия Ивана Бунина. Текст полностью сохраняет особенности правописания И. А. Бунина.

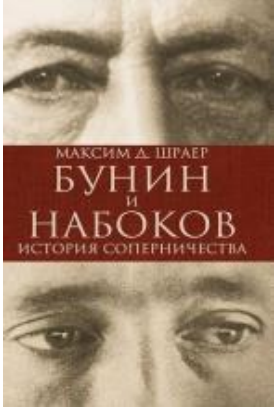
19		<p>Бунин, И.А. Биографические материалы. Воспоминания : [14+] / И.А. Бунин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 202 с. – (Мемуары замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454399 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-4475-9010-9. – Текст : электронный.</p>	<p>В сборник вошли автобиографические заметки, дневники, записные книжки и воспоминания известного русского писателя и поэта Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953 гг.). Также в книгу включены отрывки из книги Бунина «Воспоминания», в которых он рассказывает о ярких, незабываемых встречах с известными людьми мира искусства: композитором С. Рахманиновым, певцом Ф. Шаляпиным, художником И. Репиным, писателями Дж. Джеромом, А. Н. Толстым и др.</p>
20		<p>Бунин, И.А. Дневники 1881-1953 : [14+] / И.А. Бунин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 338 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454400 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-4475-9011-6. – Текст : электронный.</p>	<p>В этих дневниковых записях заключена жизнь известного русского писателя и поэта Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953 гг.). Он вел дневник на протяжении почти всей своей жизни, сделав первую запись в 1881 году в возрасте 11-ти лет. Каждодневные дела и события, ощущения, мысли, воспоминания – все это нашло отражение на страницах его дневника. Записи</p>


			заканчиваются пометкой 2 мая 1953 г. – за полгода до смерти писателя.
21	 <p>The image shows the cover of a book titled 'Publicistika 1918-1953 godov' by I.A. Bunin. The cover features a portrait of the author, Ivan Alekseevich Bunin, in a dark suit and tie, sitting and looking slightly to the side. The text on the cover includes the author's name 'И. А. Бунин' at the top and the title 'Публицистика 1918-1953 годов' at the bottom. The publisher's logo is visible at the very bottom.</p>	<p>Бунин, И.А. Публицистика 1918-1953 годов : [16+] / И.А. Бунин ; под ред. Л.М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 670 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456639 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-4475-9086-4. – Текст : электронный.</p>	<p>В 1918 г. известный русский поэт и писатель Иван Алексеевич Бунин (1870–1953 гг.) покинул Москву, перебравшись в Одессу, а в 1920 г. навсегда эмигрировал во Францию, категорически отказавшись принимать советскую власть. Именно к этому периоду его творческой деятельности относятся публицистические заметки данного сборника. Публицистика одесского периода отражает его реакцию на события, происходящие в культурной жизни страны, Бунин не скрывает свое неприятие большевистского переворота в России. Статьи, написанные в эмиграции в 20-х – 50-х годах, посвящены творчеству как общепризнанных классиков литературы, так и начинающих писателей. Среди публицистических заметок – воспоминания о современниках – людях мира искусства. В ряде</p>


			<p>заметок и речах Бунина также отражено его неприятие «ленинских заповедей».</p>
22		<p>Уральский, М.Л. Бунин и евреи: по дневникам, переписке и воспоминаниям современников : [16+] / М.Л. Уральский ; предисл. С. Гардзонио. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488541 (дата обращения: 16.12.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906980-47-2. – Текст : электронный.</p>	<p>Книга посвящена истории взаимоотношений Ивана Бунина с русско-еврейскими интеллектуалами. Эта тема до настоящего времени оставалась вне поле зрения буниноведов. Между тем круг общения Бунина, как ни у кого другого из русских писателей-эмигрантов, был насыщен евреями – друзьями, близкими знакомыми, помощниками и покровителями. Во время войны Бунин укрывал в своем доме спасавшихся от нацистского террора евреев. Все эти обстоятельства представляются интересными не только сами по себе – как все необычное, выходящее из ряда вон в биографиях выдающихся личностей, но и в широком культурно-историческом контексте русско-еврейских отношений. Документальным подтверждением этой точки зрения и является представляемая вниманию читателя</p>

			книга, в которой помимо материалов, касающихся непосредственно заявляемой темы, приводятся систематизированные сведения о рецепции образа писателя его современниками.
23		<p>Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников. В 2 томах. Т. 2 / А. В. Жиркевич, И. Я. Гинцбург, Л. Гуревич [и др.] ; перевод А. И. Шифман. — Санкт-Петербург : Пальмира, 2017. — 666 с. — ISBN 978-5-521-00364-8 (т. 2), 978-5-521-00362-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85055.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Во второй том этого сборника наряду с классическими мемуарами И. А. Бунина, В. Г. Короленко, М. Горького вошли и малоизвестные воспоминания — Н. В. Давыдова, М. А. Рыбниковой, М. С. Сухотина, без которых образ Л. Н. Толстого оказался бы неполным.</p>
24		<p>Бунин, И.А. Статьи, рецензии, интервью : [16+] / И.А. Бунин. — Москва : Директ-Медиа, 2008. — 102 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=17745 (дата обращения: 16.12.2020). — ISBN 978-5-9989-2566-5. — Текст : электронный.</p>	<p>Статьи и рецензии, вошедшие в этот сборник, были написаны Иваном Алексеевичем Буниным (1870-1953 гг.) большей частью в эмиграции во Франции в 20-х–40-х годах прошлого века. Они посвящены творчеству как общепризнанных классиков литературы, так и начинающих писателей. В ряде статей автор дает критический</p>

			<p>разбор литературной деятельности современных ему писателей и поэтов. Также в издании представлены ранние статьи Бунина о творчестве поэтов XIX в. И. С. Никитина и Е. А. Баратынского, наброски о первых литературных шагах, интервью и речь на юбилее газеты «Русские ведомости».</p>
25		<p>Седых, А. Звездочёты с Босфора: собрание рассказов : [16+] / А. Седых ; под ред. Л.М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439464 (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-4475-8188-6. – Текст : электронный.</p>	<p>Андрей Седых (настоящее имя – Яков Моисеевич Цвибак, 1902–1994 гг.) – русский литератор, журналист, деятель эмиграции, критик, личный секретарь И. А. Бунина. О рассказах сборника «Звездочеты с Босфора» (1948) Иван Бунин отозвался как о шуточных, изобразительных зарисовках, наполненных совершенным владением говором и жаргонов крымских татар, портовых босяков. Некоторые сюжеты автобиографичны, навеяны теплыми воспоминаниями о родине («Звездочёты с Босфора», «Незабвенный друг», «Сосед с версальского авеню»). Цирк в рассказах, по мнению Бунина,</p>

			«удался не хуже Куприна, даже лучше».
26		<p>Д., Шраер Бунин и Набоков. История соперничества / Максим Шраер Д.. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. — 223 с. — ISBN 978-5-91671-342-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83002.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Имена гениев русской словесности Ивана Бунина и Владимира Набокова соединены для нас языком и эпохой, масштабом дарования, жизнью и творчеством в эмиграции. Но есть между этими писателями и другая, личная связь. В новой книге русско-американского писателя Максима Д. Шраера захватывающий сюжет многолетних и сложных отношений между Буниным и Набоковым разворачивается на фоне истории русской эмиграции с 1920-х до 1970-х годов. Как формируются литературные легенды? Что стояло за соперничеством двух гениев, и как это соперничество повлияло на современную русскую культуру? Эта яркая, уникальная по своему подходу книга вскрывает целые пласты неизвестных архивных материалов, включая переписку Бунина и Набокова. Обстоятельный разбор кропотливо подобранных писем и дневниковых записей, аргументированные, но</p>


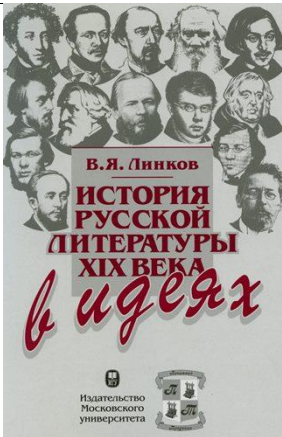
			<p>ненавязчивые выводы, внутренняя драматургия материала и мастерское владение им — все это наделяет книгу качествами хорошей литературы, увлекательной для любого читателя.</p>
27		<p>Жаплова, Т. М. И.А. Бунин. Лирико-эпический контекст творчества : монография / Т. М. Жаплова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-7410-1382-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61358.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>В монографии рассматривается взаимодействие эпического и лирического начал в творчестве И.А. Бунина. Исследуются тематические, жанровые, стилистические особенности стихотворений поэта разных лет и романа «Жизнь Арсеньева», образующих «сквозную» мифологему «дворянского гнезда». Изучение поэтики и осмысление интертекстуальных связей произведений Бунина способствует выявлению единого контекста усадебной эпохи с преобладанием элегического начала в нем.</p>


28		<p>Лонгфелло, Г.У. Песнь о Гайавате : [12+] / Г.У. Лонгфелло ; ред. В.П. Бутромеев, В.В. Бутромеев, Н.В. Бутромеева ; пер. с англ. И.А. Бунина. – Москва : Белый город, 2007. – 473 с. : ил. – (Памятники мировой культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441790 (дата обращения: 16.12.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7793-1337-7. – Текст : электронный.</p> <p>Уодсуорт, Лонгфелло Песнь о Гайавате / Генри Лонгфелло Уодсуорт ; перевод И. А. Бунин ; под редакцией В. П. Бутромеева, В. В. Бутромеева. — Москва : Белый город, Дарь, 2007. — 470 с. — ISBN 978-5-7793-1337-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/51421.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Издание поэмы Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате», подготовленное по принципам серии «Памятники мировой культуры».</p>
----	---	--	--


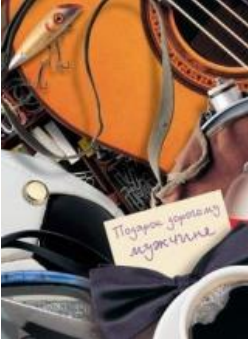


Капинос, Е. В. Поэзия Приморских Альп : рассказы И.А. Бунина 1920-х годов / Е. В. Капинос ; под редакцией Э. И. Худошина. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 248 с. — ISBN 978-5-9905762-6-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35721.html> (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

В книге рассматриваются пять рассказов И.А. Бунина 1923 года, написанных в Приморских Альпах. Образуя подобие лирического цикла, они определяют поэтику Бунина 1920-х годов и исследуются на фоне его дореволюционного и позднего творчества (вплоть до «Темных аллей»). Предложенные в книге аналитические описания позволяют внести новые аспекты в понимание лиризма, в особенности там, где идет речь о пространстве-времени текста, о лиминальности, о соотношении в художественном тексте «я» и «не-я», о явном и скрытом биографизме. Приложение содержит философско-теоретические обобщения, касающиеся понимания истории, лирического сюжета и времени в русской культуре 1920-х годов. Книга предназначена для специалистов в области истории русской литературы и теории литературы, студентов гуманитарных специальностей, всех, интересующихся лирической прозой и поэзией XX века.

30		<p>Пращерук, Н. В. Проза И.А. Бунина как художественно-философский феномен : учебно-методическое пособие / Н. В. Пращерук. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 232 с. — ISBN 978-5-7996-0744-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68376.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Учебное пособие предназначено студентам, изучающим специальные дисциплины по творчеству И.А. Бунина, по русской литературе рубежа XIX-XX вв. и начала XX в. Оно также связано с общими учебными курсами «История отечественной литературы» и «Теория литературы», так как предполагает углубленное изучение целого ряда разделов этих курсов.</p>
31		<p>Линков, В. Я. История русской литературы XIX века в идеях : учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05537-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/13179.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>В книгах концептуально излагается история русской литературы XIX века от Пушкина до Бунина. Автор обращается к таким вершинным произведениям, как «Евгений Онегин», «Мертвые души», «Война и мир», «Братья Карамазовы» и др., и устанавливает преемственность и связь между ними, что позволяет по-новому осветить традиционные проблемы творчества великих художников. Основное внимание уделяется проблеме целостного мировоззрения русских классиков. Показано, как эта проблема была</p>

			<p>поставлена Пушкиным, как ее пытался разрешить Гоголь и как она была решена в религиозно-философских романах Толстого и Достоевского. Для студентов, преподавателей вузов, учителей, а также для широкого круга читателей, интересующихся русской литературой.</p>
32		<p>Суицидология: Прошлое и настоящее. Проблема самоубийства в трудах философов, социологов, психотерапевтов и в художественных текстах / Луций Сенека Анней, Монтень Мишель, Юм Давид [и др.] ; перевод О. Ю. Донец [и др.] ; составители А. Н. Моховиков. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 565 с. — ISBN 978-5-89353-388-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88310.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Представленные в книге тексты систематизированы в трех разделах: историко-философском, клинико-психологическом и литературно-художественном. Предисловия к разделам, снабженные библиографическим, а также биографическим комментарием, освещают историю изучения суицида в странах Запада, Востока и в России. Попытка научной систематизации материалов по суицидологии и публикация малоизвестных текстов отличают данное издание от близких по тематике.</p>

33		<p>Подарок любимой / К. Д. Бальмонт, К. Н. Батюшков, А. А. Блок [и др.] ; составители И. Моторина. — Москва : Белый город, 2009. — 144 с. — ISBN 978-5-7793-1751-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/50489.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Нет ничего на свете прекраснее любви. Эта книга для наших самых любимых, дорогих и близких женщин — тех, без которых жизнь потеряет все краски. Здесь собраны самые известные стихи о любви, написанные великими русскими поэтами, умевшими горячо и страстно любить. Стихи, пережившие столетия и пробуждающие в человеческом сердце самые нежные чувства. Эти вечные признания в любви не оставят равнодушными никого.</p>
34		<p>Подарок дорогому мужчине / Линкольн Авраам, С. Т. Аксаков, Дюма Александр [и др.] ; составители А. Григорьева, И. Маневич. — Москва : Белый город, 2009. — 144 с. — ISBN 978-5-7793-1907-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/50483.html (дата обращения: 16.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>Перед праздником всегда встает вопрос: «Что можно подарить мужчине, чтобы было оригинально, полезно и красиво? Что гарантированно понравится?» Ответ: «Вот эту необычную книгу о... самих мужчинах, их увлечениях, работе и привычках, философских взглядах на жизнь и, конечно же, о самой волнующей теме — о женщинах. Это лучший подарок для мужчин всех возрастов и взглядов — от тинейджеров до консерваторов</p>