

*Виртуальная выставка*

*Зарубежные  
великие  
художники*



*«Живопись – это поэзия, которую видят,  
а поэзия – это живопись, которую слышат».*

*Леонардо да Винчи*

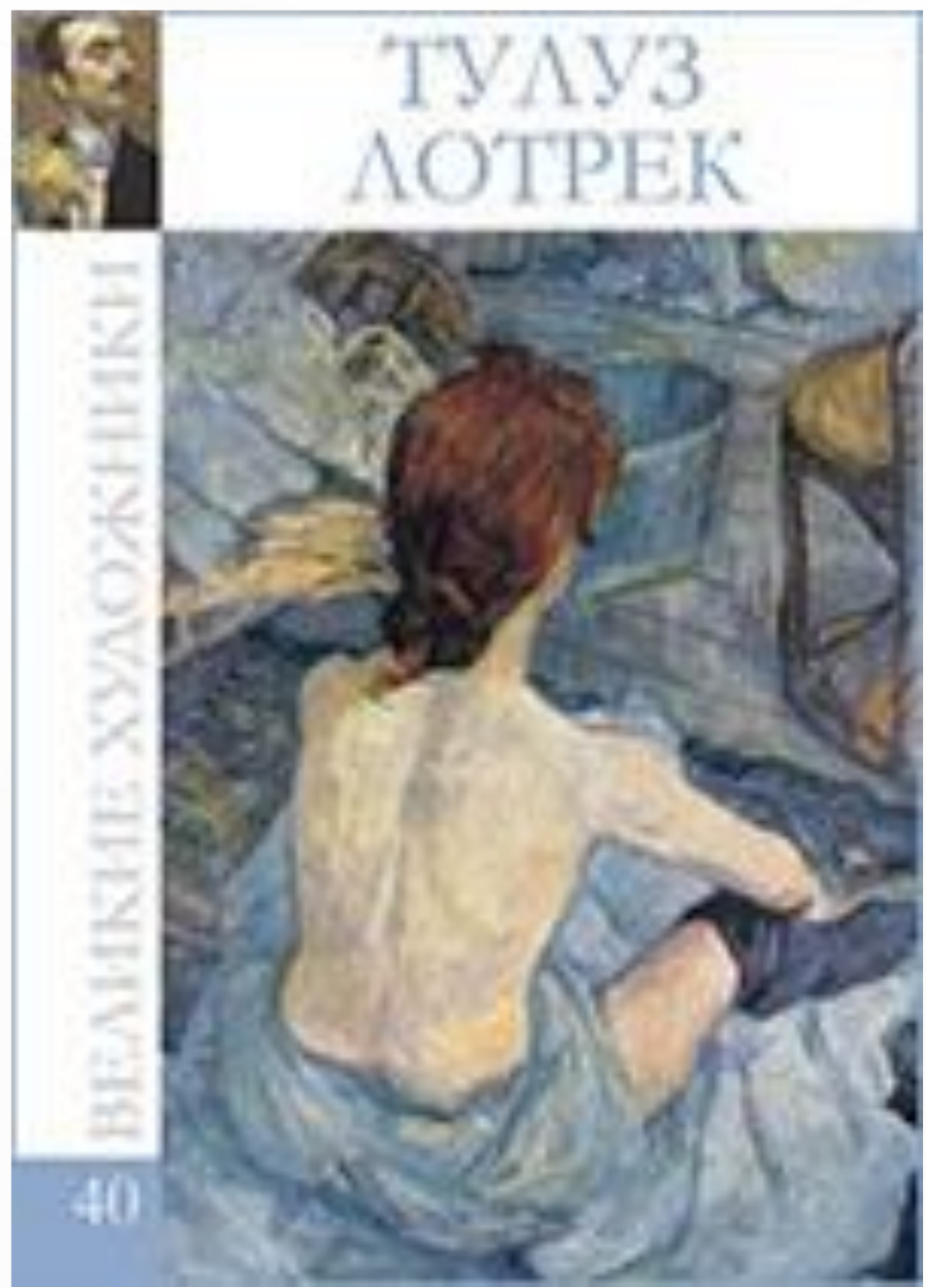
**Предлагаем вашему вниманию  
виртуальную выставку  
электронных изданий из ЭБС,  
посвященную Международному  
дню художника**

*Международный день художника – отмечается  
8 декабря по инициативе Международной ассоциации  
«Искусство народов мира».*

---

*Во время эпохи Возрождения искусство живописи  
достигло своего расцвета, подарив миру таких  
гениев, как Леонардо да Винчи, Сандро Боттичелли,  
Микеланджело, Рафаэль Санти, Джованни Беллини,  
Тициан, Мазаччо. Шедевры этих великих художников  
продолжают  
жить и в наше время, ежедневно привлекая к себе  
тысячи туристов и любителей прекрасного.*





Гений, скандалист, участник и летописец богемной жизни Монмартра XIX века — все это о французском художнике Анри де Тулуз-Лотреке. Он родился в 1864 году в департаменте Тарн на юге Франции и прожил короткую, но удивительно яркую и разнообразную жизнь, полную триумфов, трагедий и курьезов.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101396>



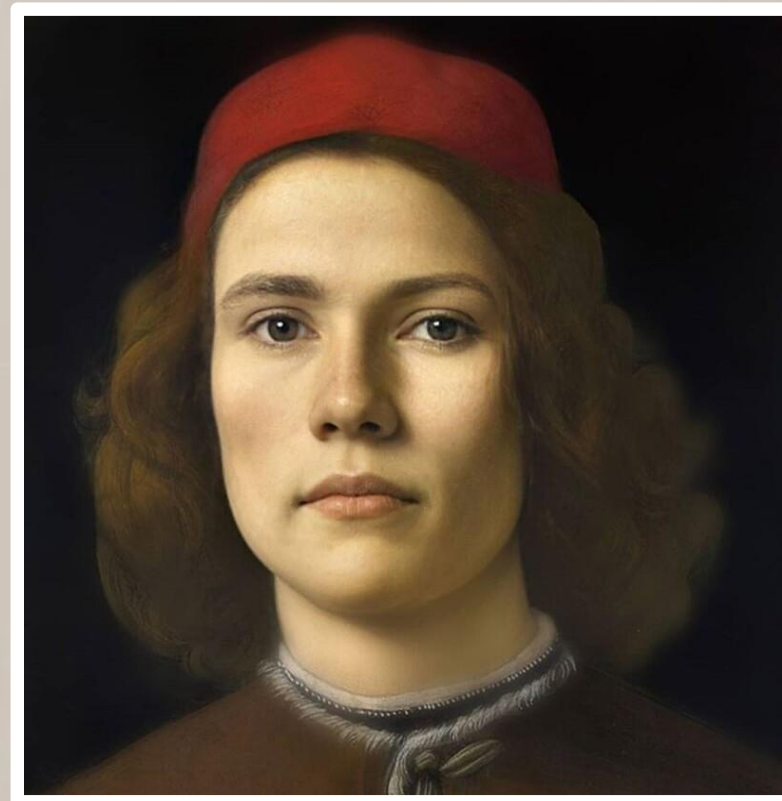
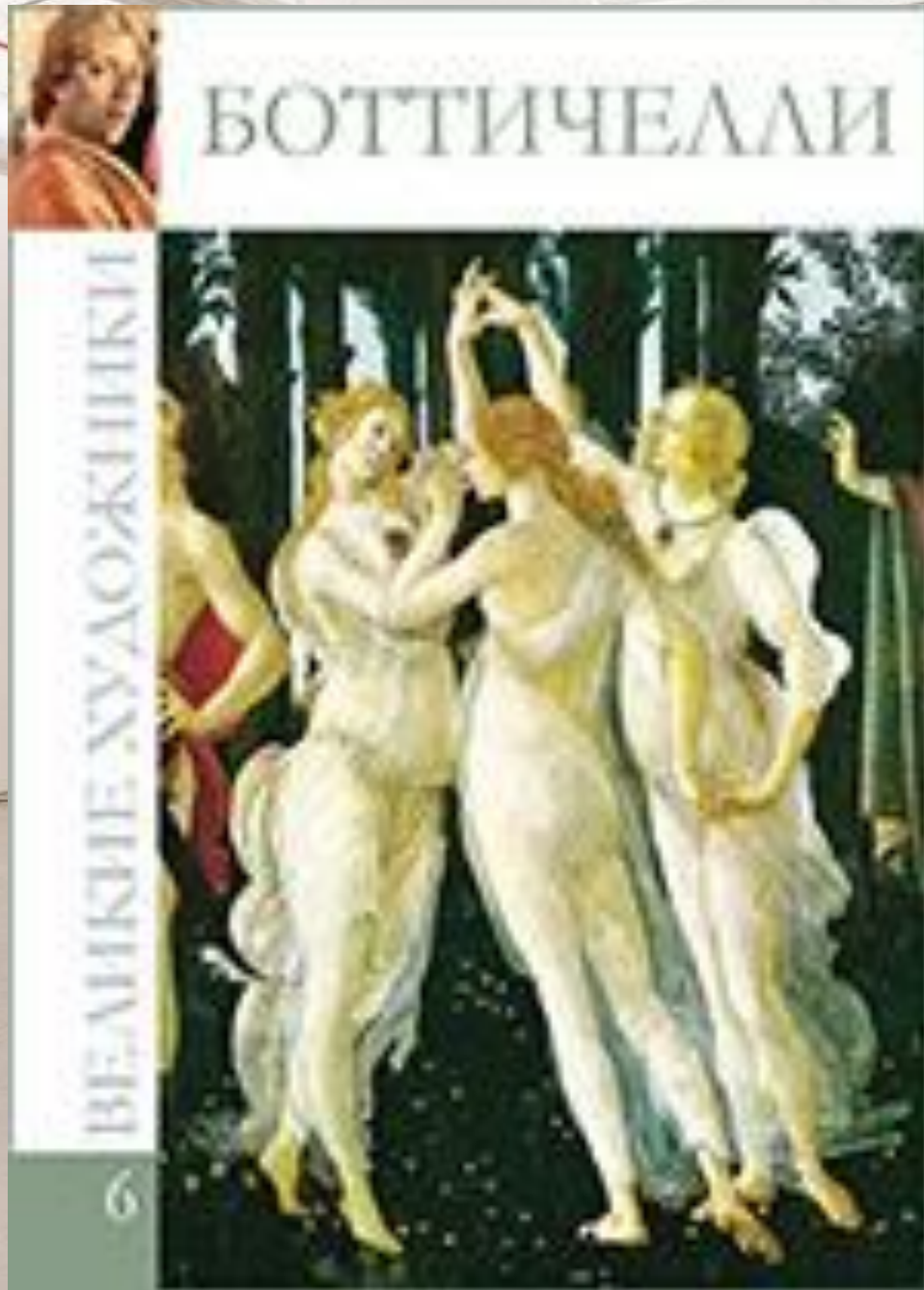
Работы Анри Матисса впечатляют своей экспрессией, интенсивными цветами и простыми методами живописи. Его скульптуры и картины поражают воображение при минимальном наборе изобразительных средств, впечатляют своими формами и локальными цветами.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439380>



Иероним Босх принадлежит к числу блистательных художников эпохи Северного Возрождения. Его считают самым загадочным живописцем в истории мирового искусства. На протяжении многих веков интерес к творчеству мастера то угасал, то вновь пробуждался, порождая огромное количество легенд и небылиц.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101322>



Сандро Боттичелли является одним из прекрасных представителей искусства итальянского Возрождения. Творчество художника наполнено чертами утонченности и аристократической изысканности, картины чрезвычайно эмоциональны, пронизаны чувством личных переживаний, отражающих сложные противоречия эпохи.

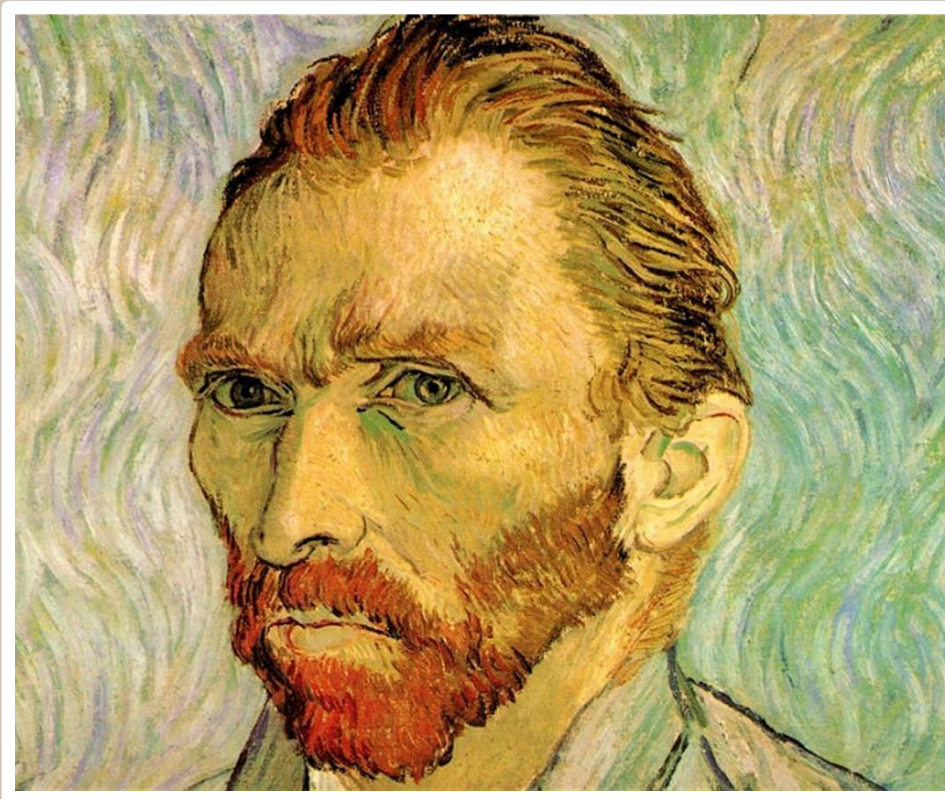
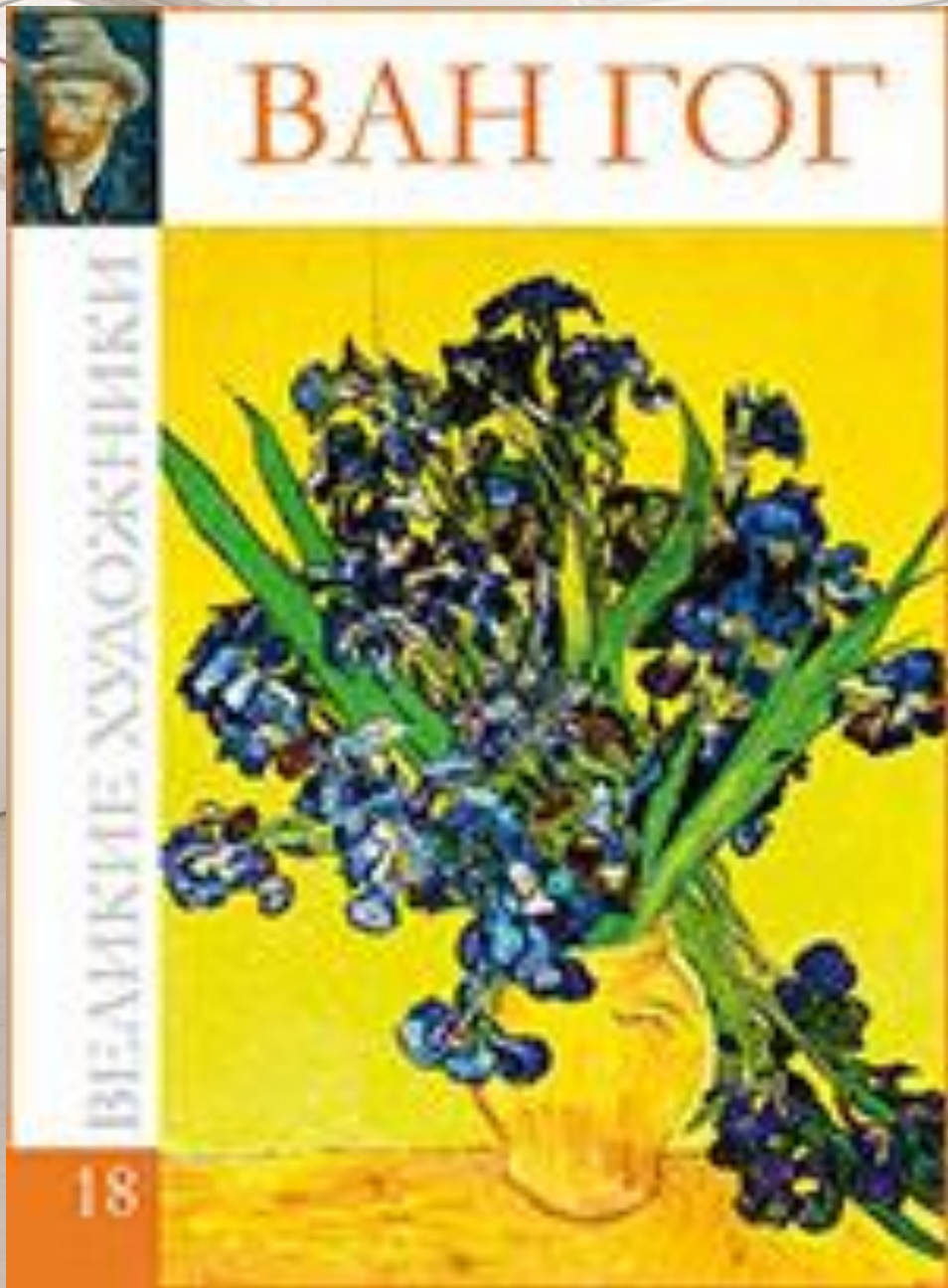
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101323>





Творчество гениального скульптора, архитектора и живописца Микеланджело Буонарроти знаменует собой высочайший подъем и расцвет итальянского искусства эпохи Возрождения. И для современников, и для всех последующих поколений его художественное мастерство являлось недосягаемым образцом для подражания.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101326>



Винсэнт Виллем Ван Гог — нидерландский художник-постимпрессионист, чьи работы оказали вневременное влияние на живопись XX века. За десять с небольшим лет он создал более 2100 произведений, включая около 860 картин маслом.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101405>

# ВАН ДЕЙК

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

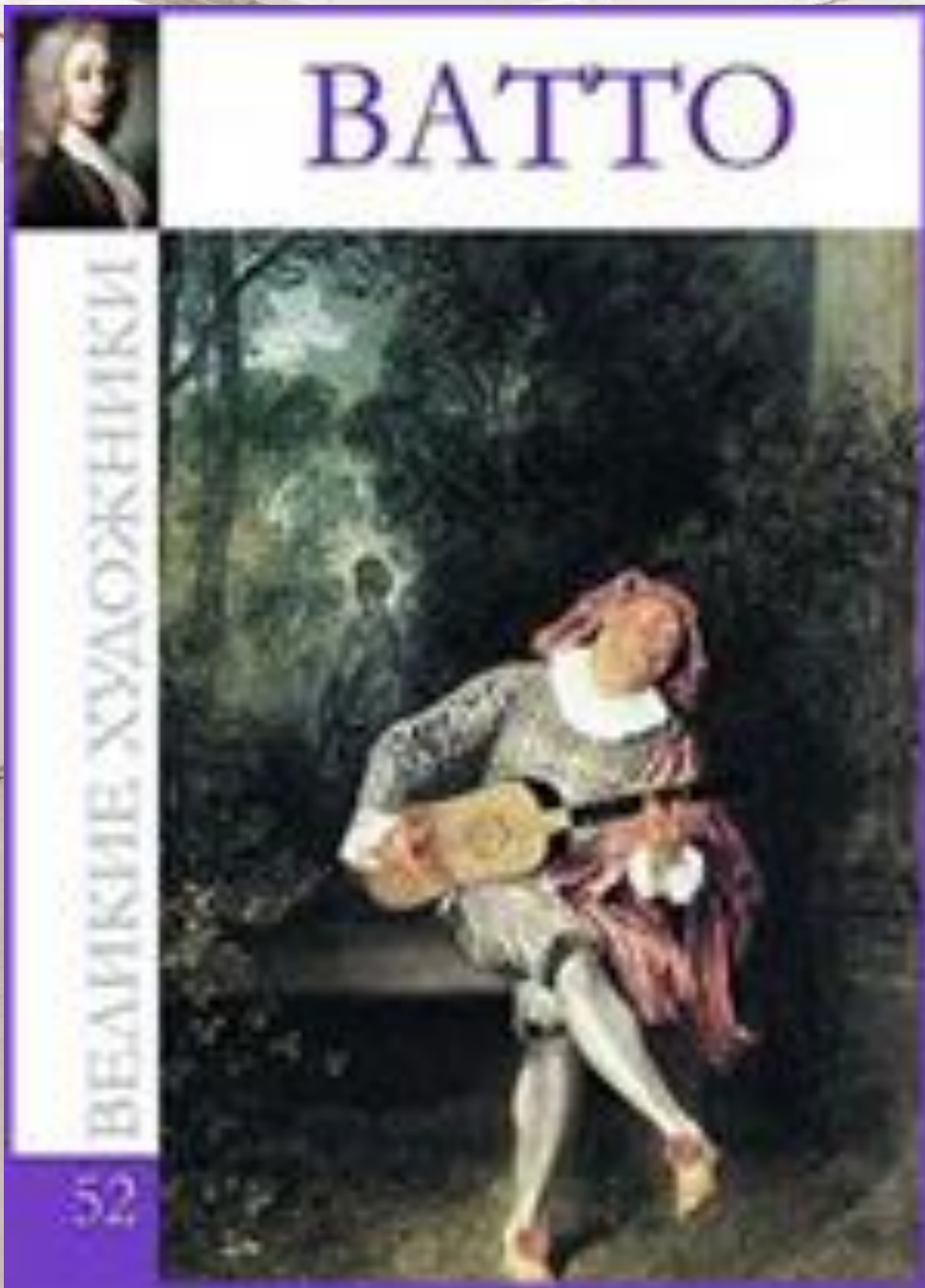


62



Фламандская школа живописи - яркое и самобытное явление в искусстве XVII века. Один из ее крупных представителей - Антонис Ван Дейк, чье необыкновенное дарование проявилось в жанре портрета. Творчество мастера имело огромное значение в становлении английской школы парадного портрета и оказало большое влияние на европейское искусство в целом.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101401>



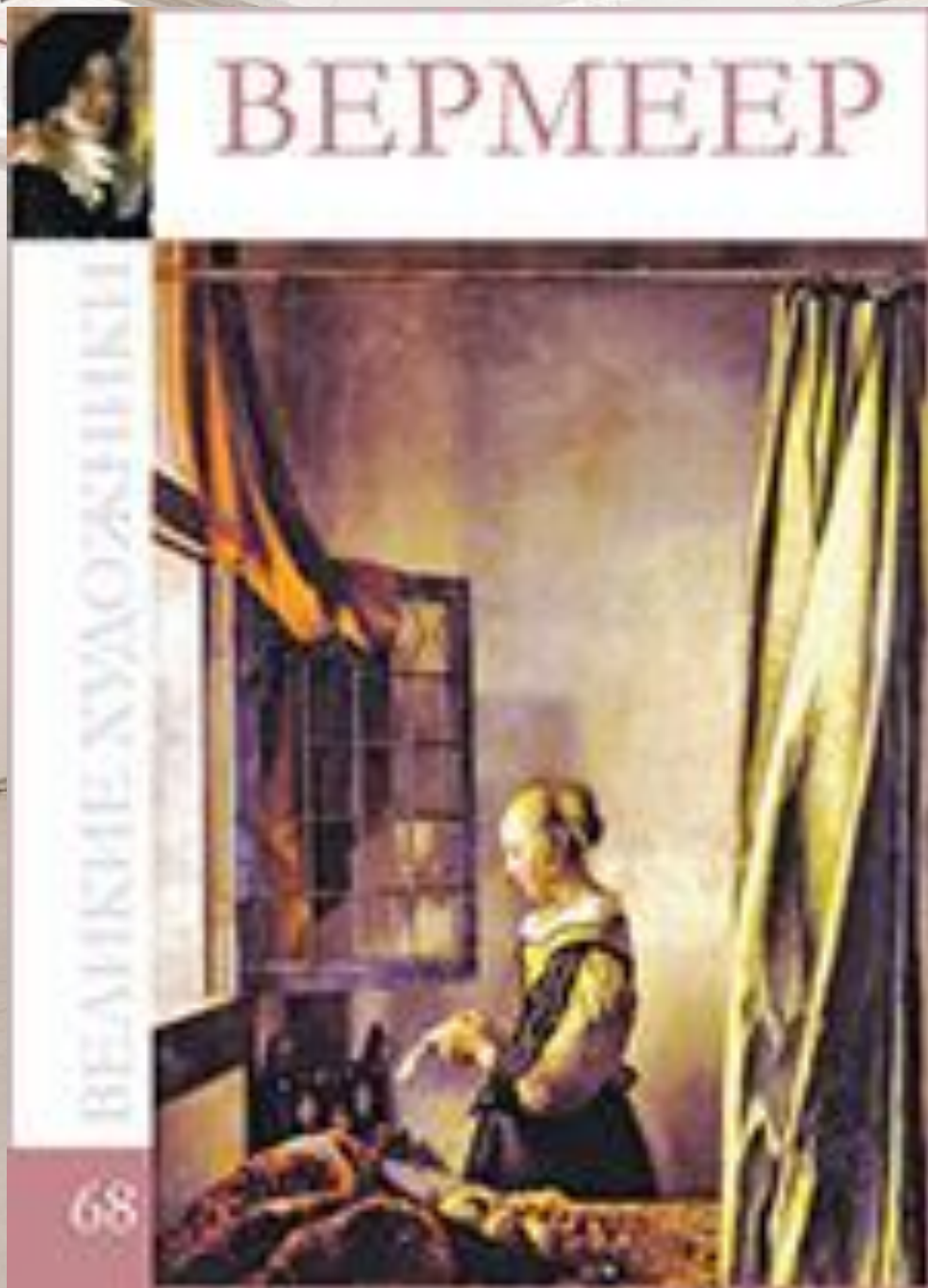
Антуан Ватто (около 1684-1721) - знаменитый французский художник, ставший основателем особого жанра галантных празднеств (или сцен) - идеализированного изображения людей, занятых приятным разговором, любовной игрой, танцем или музицированием на фоне совершенного пейзажа. Его персонажи существуют на грани реальности и прекрасной мечты, между действительностью и театральной условностью.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101431>



Диего Родригес де Сильва Веласкес является одним из символов художественной эпохи своего времени. Он сделал блестящую карьеру дипломата при дворе испанского короля Филиппа IV и прославился как величайший живописец. Картины художника - искренние и "холодные", жизненные и таинственные, но всегда удивительно талантливые, как и сама жизнь гениального мастера.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101412>



Чтобы лучше понимать суть творчества Вермеера, необходимо знать, что жизнь художника и жизнь его соотечественников, привыкших нелегким трудом добывать свой хлеб, уважать себя и не быть безучастными к происходящему в мире, состояла из простых, но важных моментов, лишенных пафосного звучания, будь то долг перед отчизной или забота о доме.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101421>

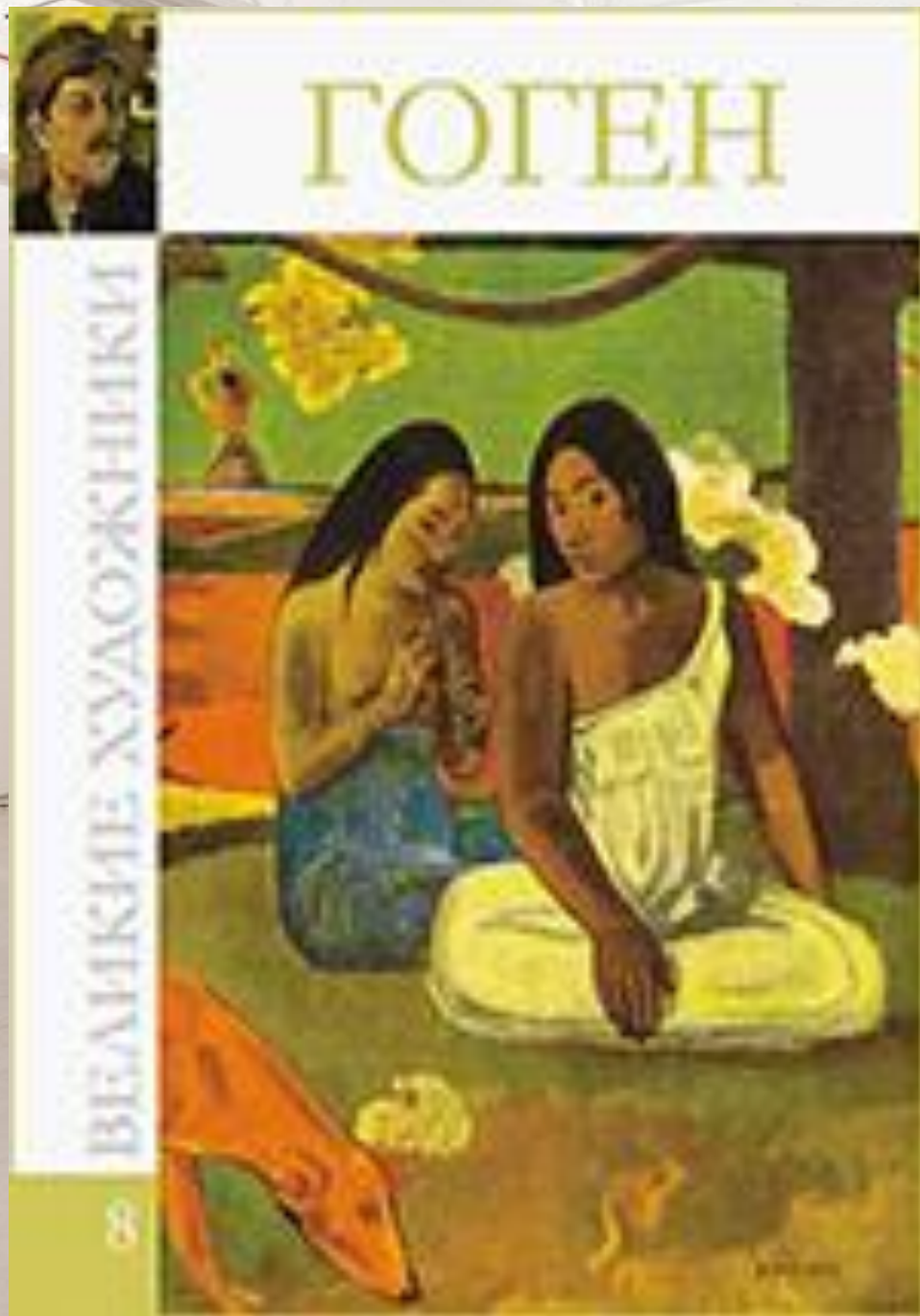
# ВЕРОНЕЗЕ

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ



Веронезе - крупнейший представитель венецианской школы живописи XVI века, но очертить его творчество рамками какого-то определенного направления невозможно. Ведь очевидно, что прогрессивные идеи в живописи не могли появиться сами по себе - они вышли из старого искусства. А значит, произведения человека, творившего на стыке времен, непременно будут иметь нечто общее и с настоящим, и с прошлым.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101422>

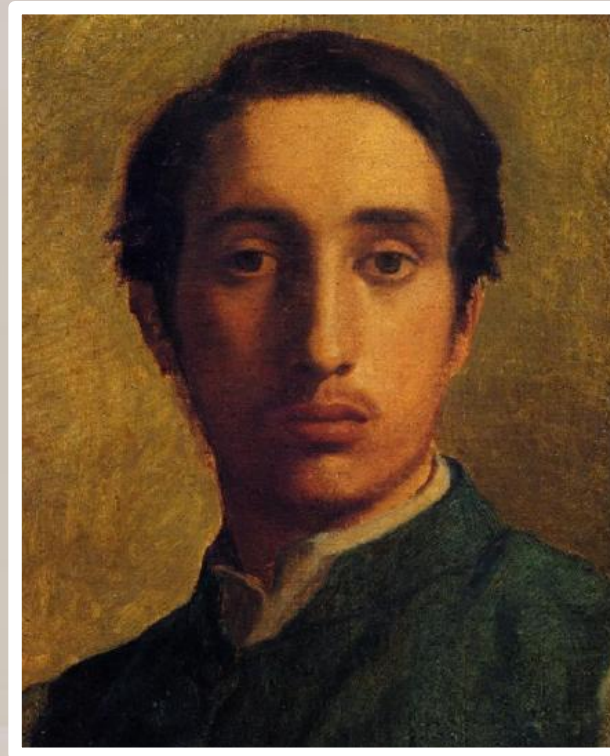
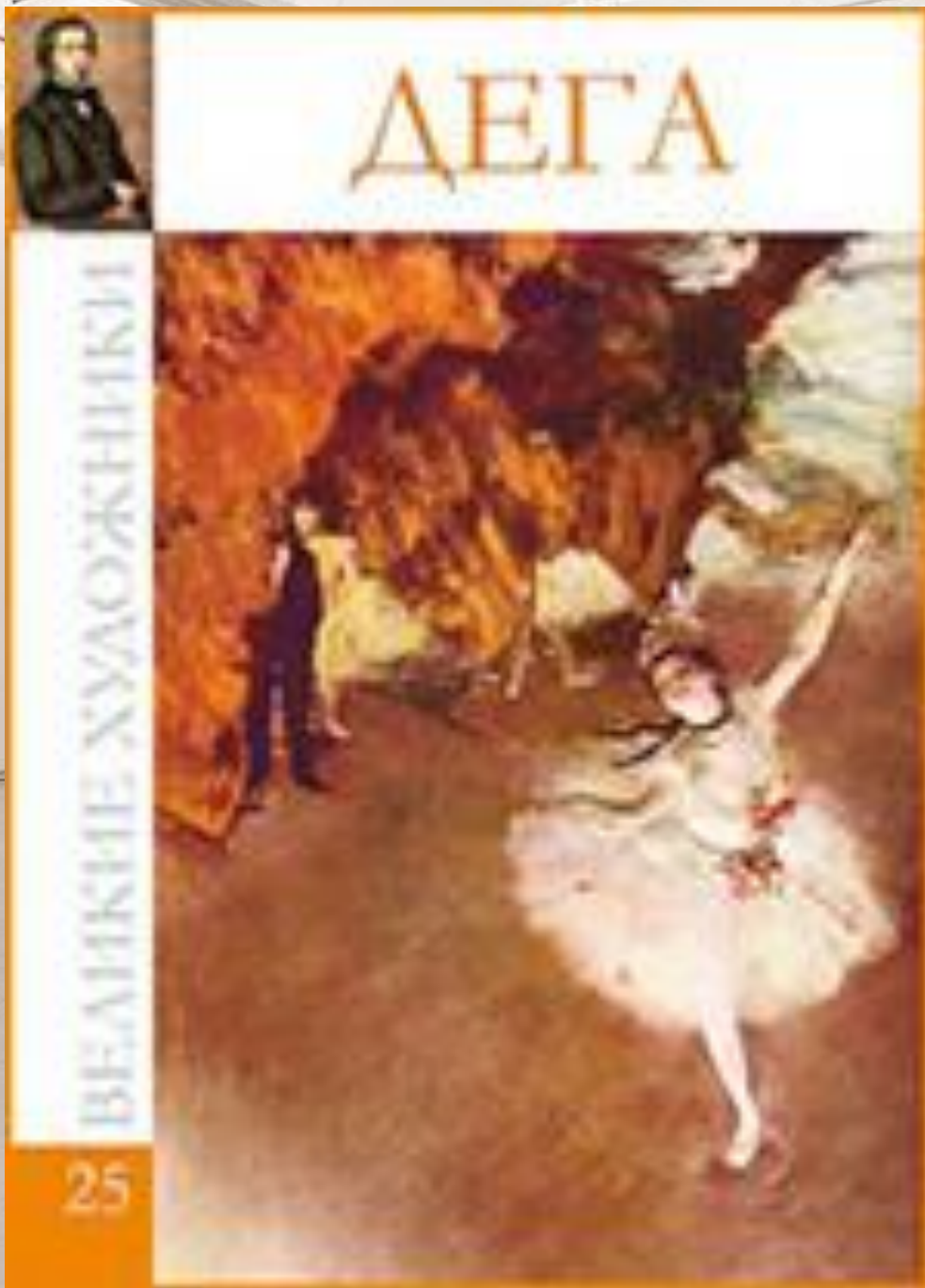


Поль Гоген был одним из четырех величайших мастеров постимпрессионизма. Наряду с Полем Сезанном, Винсентом Ван Гогом и Анри Тулуз-Лотреком он воспринял уроки импрессионизма, а потом взорвал этот стиль изнутри, создав свой неповторимый художественный язык.

Несомненная одаренность, мощный творческий темперамент, независимость суждений и властный характер - все определяло в Гогене лидера.

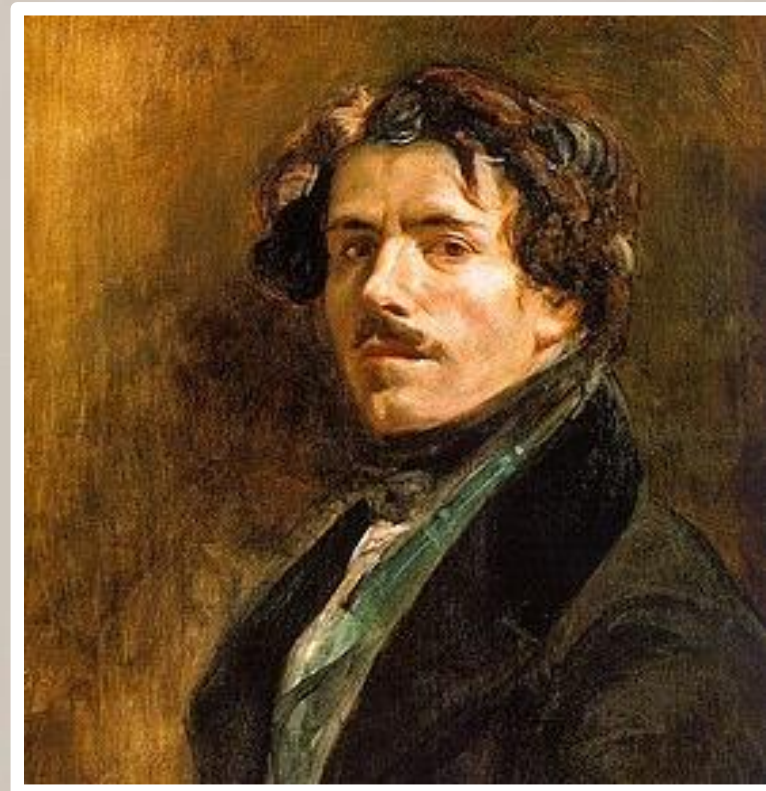
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101334>





Эдгар Дега – известный французский художник, самый оригинальный представитель импрессионизма. Он называл себя «классическим художником современной жизни». В его картинах сочеталась строго выверенная, динамичная, асимметричная композиция и неожиданные ракурсы, взаимодействие пространства и фигуры, случайность мотива и непредвзятость, а также тщательная продуманность и расчет.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101329>



Эжен Делакруа - знаменитый французский живописец, возглавивший национальную романтическую школу, отступив от четких правил академизма. Кумир молодых художников и многочисленных поклонников, он шел к официальному признанию долгих двадцать лет. Искусство мастера было признано лишь в конце его жизни.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101330>

# ДЖОТТО

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ



В истории изобразительного искусства Западной Европы имя Джотто стало символом обновленной живописи. Этот художник первым отказался от большинства принципов византийской иконографической традиции (которая в то время господствовала в Центральной Италии), наделяя свои сюжеты элементами реалистичности и материальности. Именно у него живописные произведения перестали являться вспомогательным материалом к пониманию Священного Писания, каждое из них оказалось полноценным рассказом о библейском событии, в котором действуют живые люди с настоящими эмоциями.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101336>

# ДЮРЕР

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

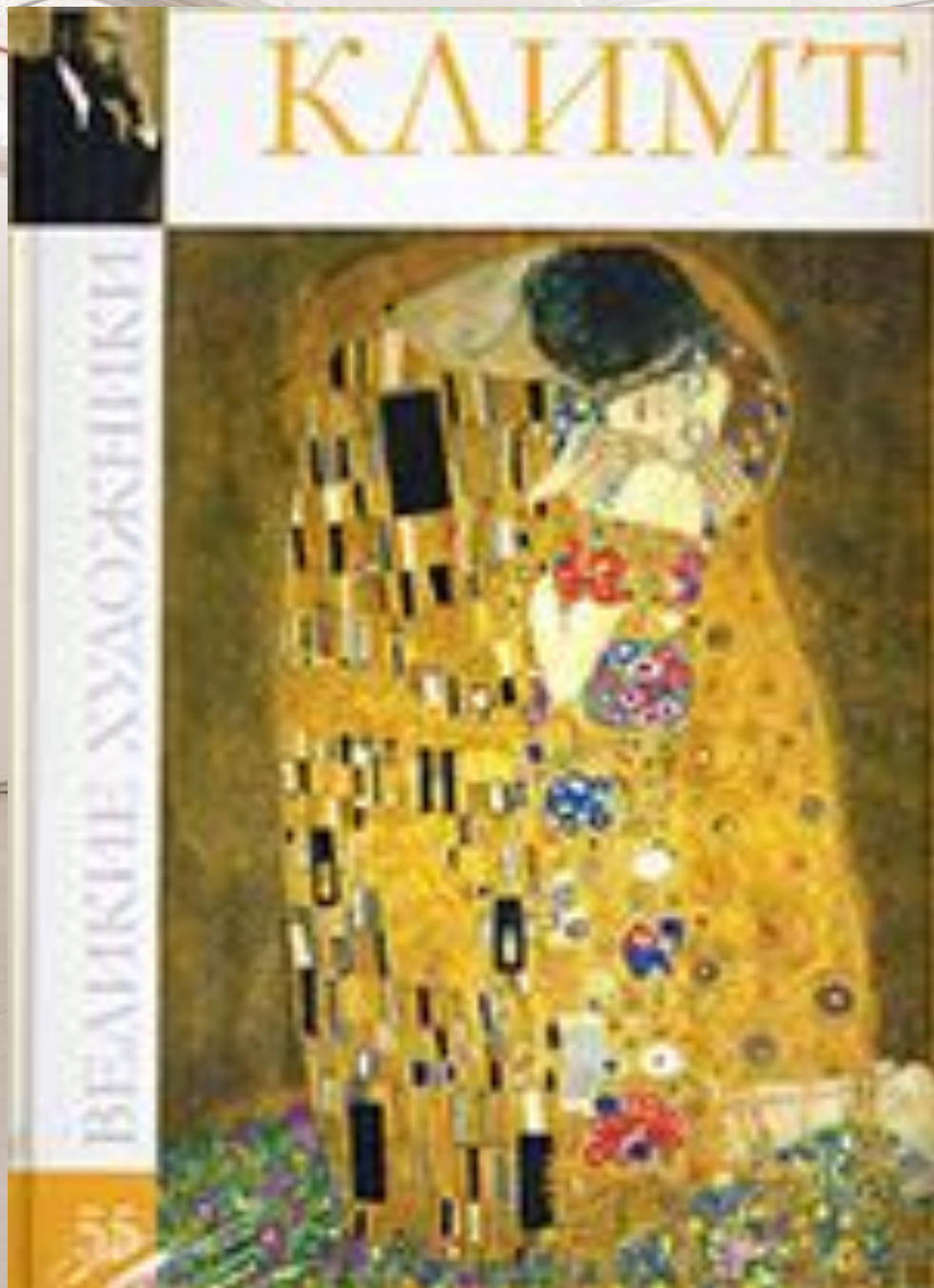


48



Альбрехт Дюрер – живописец, гравер, рисовальщик, гуманист и ученый – был первым художником в Германии, который стал изучать строительное и фортификационное дело, механику и математику. Он воплотил в себе характерный для эпохи итальянского Возрождения тип художника-ученого, до этого времени неизвестный в Германии.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101331>



Густав Климт - художник, которому было суждено прославить австрийское искусство. Густав Климт оказался первым "обновителем" венской живописи, став самым ярким представителем модерна. Художественный язык этого изысканного рафинированного стиля отличается плавными текучими линиями, подсмотренными у природы (часто обыгрываются растительные мотивы или мотив волны), а также повышенной декоративностью.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101343>



Германский живописец Лукас Кранах Старший - один из самых знаменитых мастеров своего времени. Творчество художника, пришедшее на стык готического Средневековья и Северного Возрождения, оказало огромное влияние на его образованных современников - сторонников гуманизма и лютеранства.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101347>

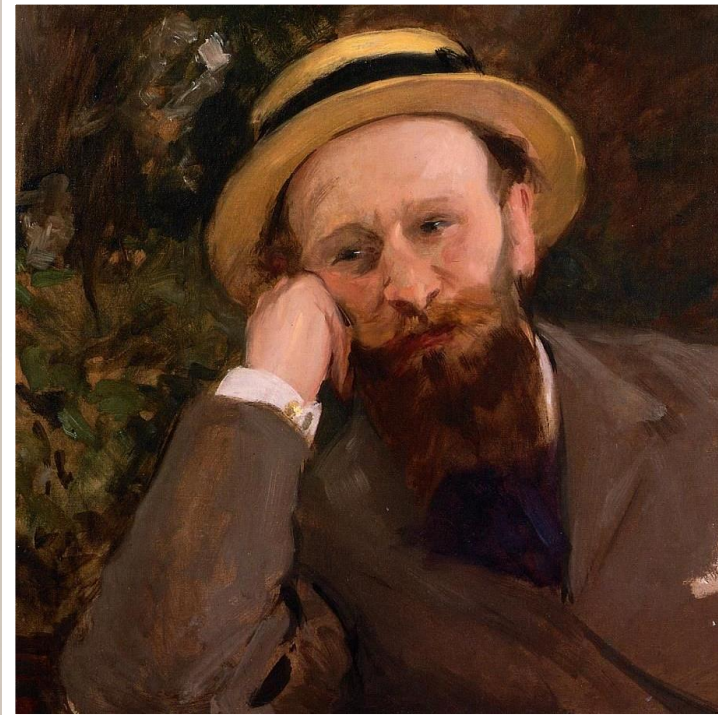
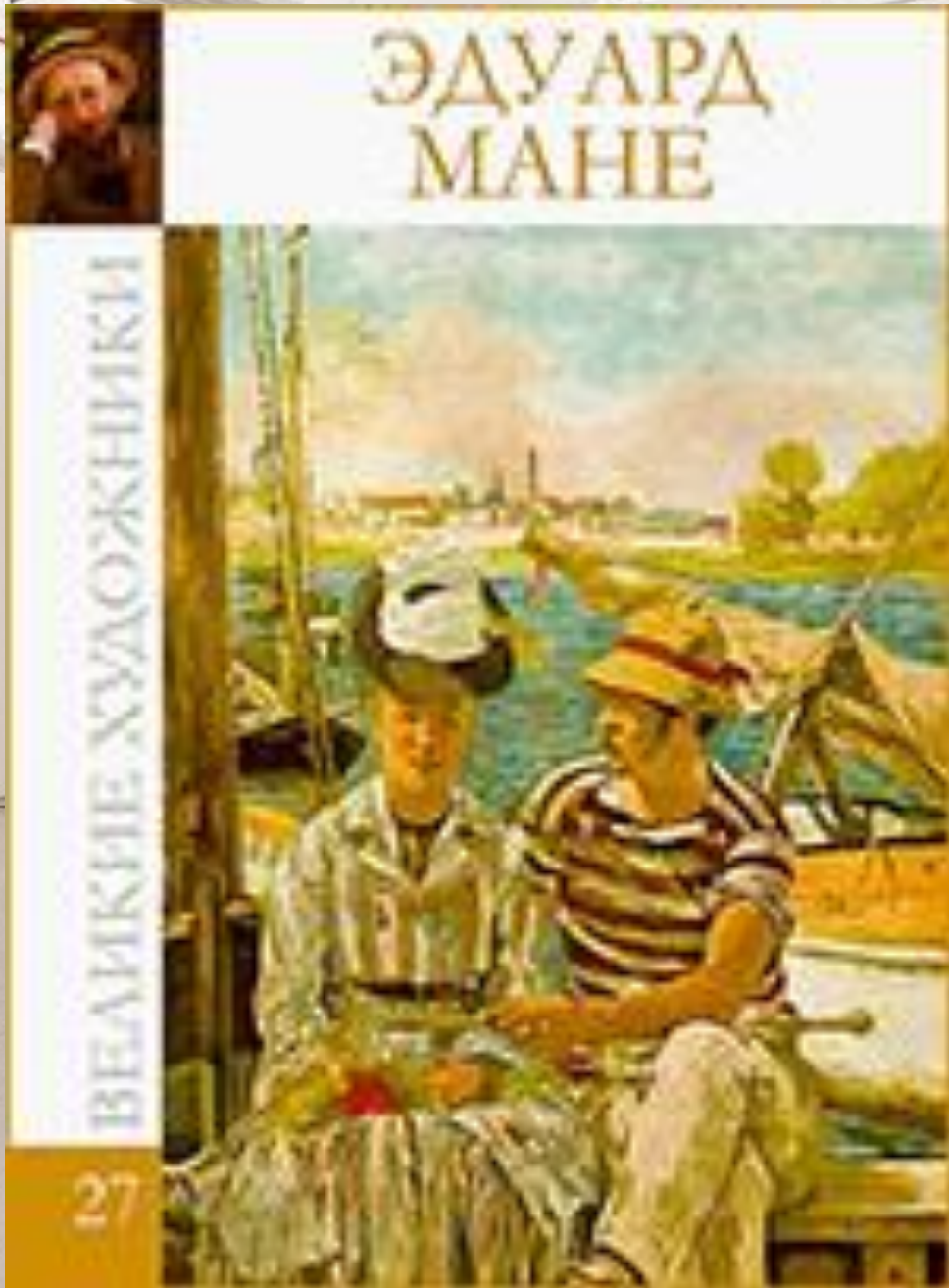
# ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ



В последние годы фигура Леонардо да Винчи пробуждает к себе немалый интерес. Печатаются книги и огромное количество статей, на экраны выходят документальные и художественные фильмы. Мистики находят общий язык с учеными и искусствоведами в попытках разгадать тайну гения. Появилось даже отдельное направление в науке, занимающееся исследованиями творчества Леонардо да Винчи.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101351>



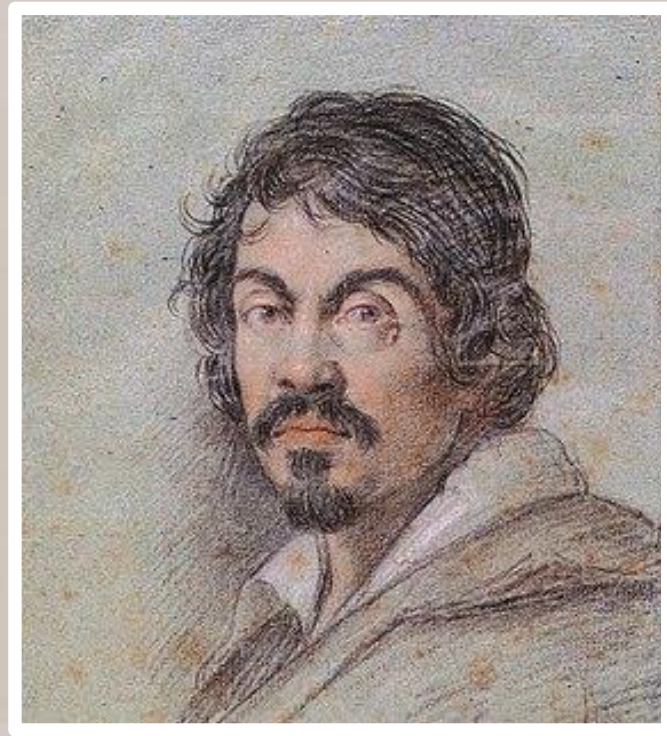
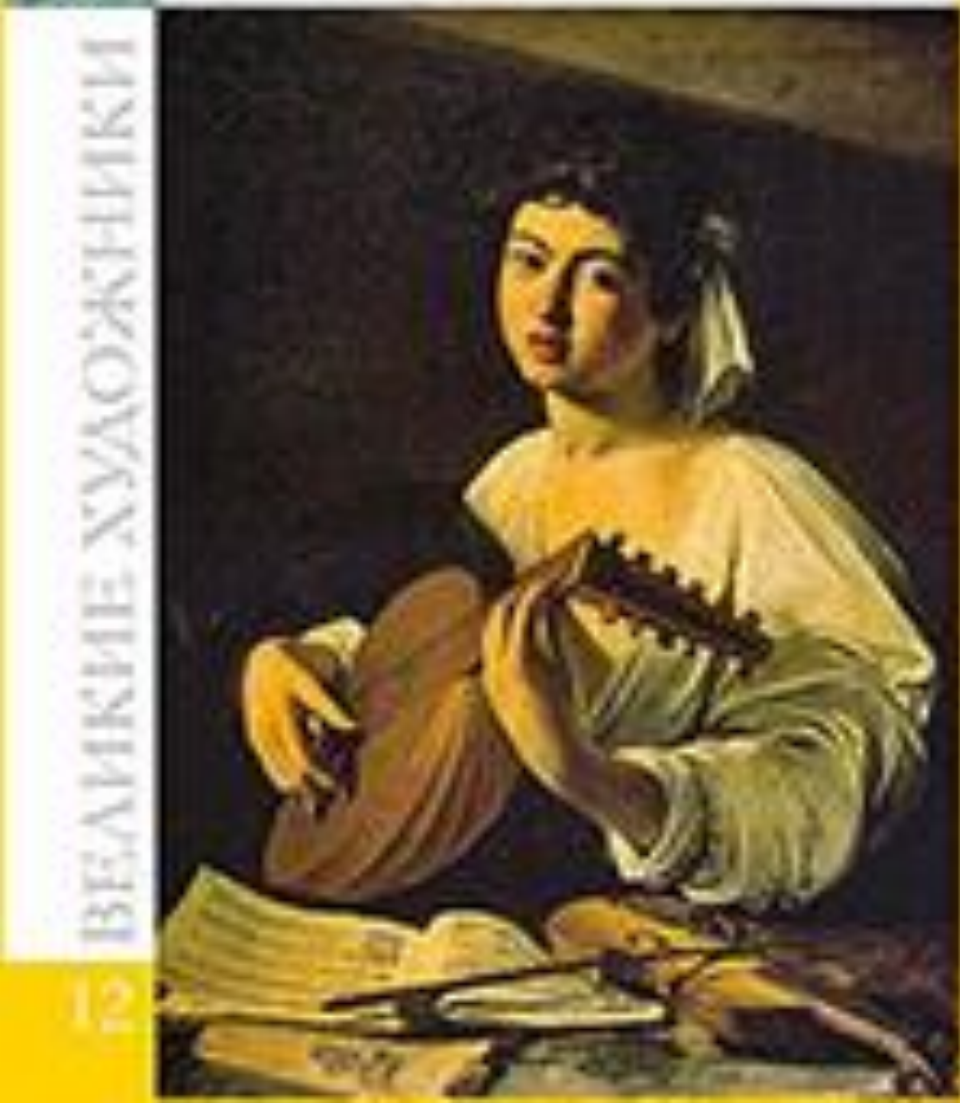
Во французском искусстве второй половины XIX века важную роль сыграл импрессионизм. Особое значение в его становлении принадлежит Эдуарду Мане, которому удалось привлечь всеобщее внимание к новым художественным приемам и идеям. Творчеством этого живописца заканчивается период главенствования традиционного официального искусства и начинается время нового - с иными целями и языком.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101357>



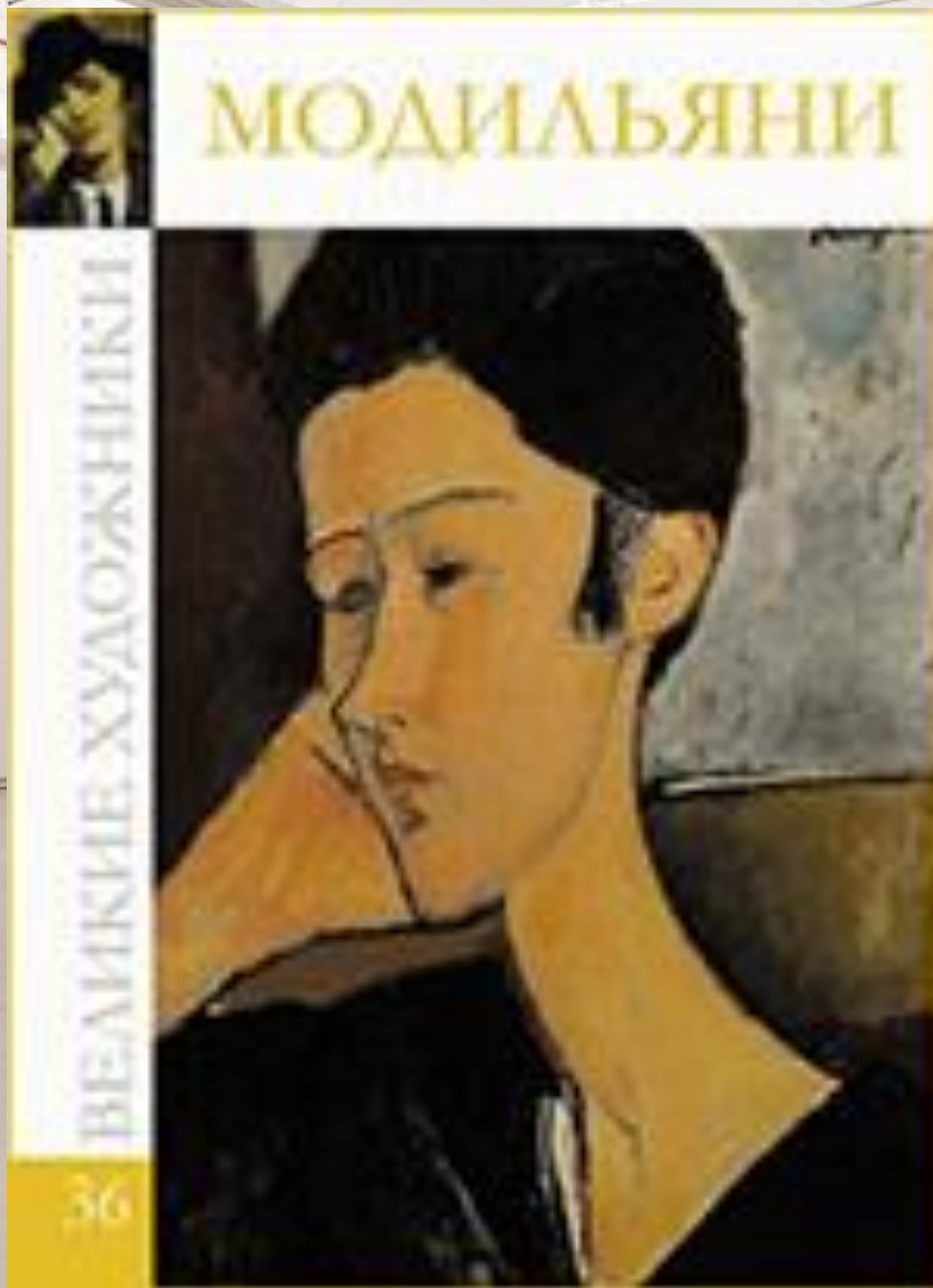


# КАРАВАДЖО



Итальянский живописец Микеланджело Меризи да Караваджо - один из самых значительных и талантливых художников в истории искусства. Являясь основоположником реалистического направления в европейской живописи XVII века, Караваджо внес в него демократизм, повышенное чувство материальности, эмоциональное напряжение, выраженное через контрасты света и тени.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101327>



Амедео Модильяни (Amedeo Modigliani) - выдающийся итальянский живописец-портретист, график и скульптор, яркий представитель экспрессионизма, один из самых известных художников начала XX века. Эффектный, авантажный, харизматичный. Высокий интеллект, эрудиция и разносторонние интересы делали его незаурядным собеседником, а фантастическое трудолюбие заставляло неустанно учиться, творить, искать новые формы, экспериментировать с цветом.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101359>



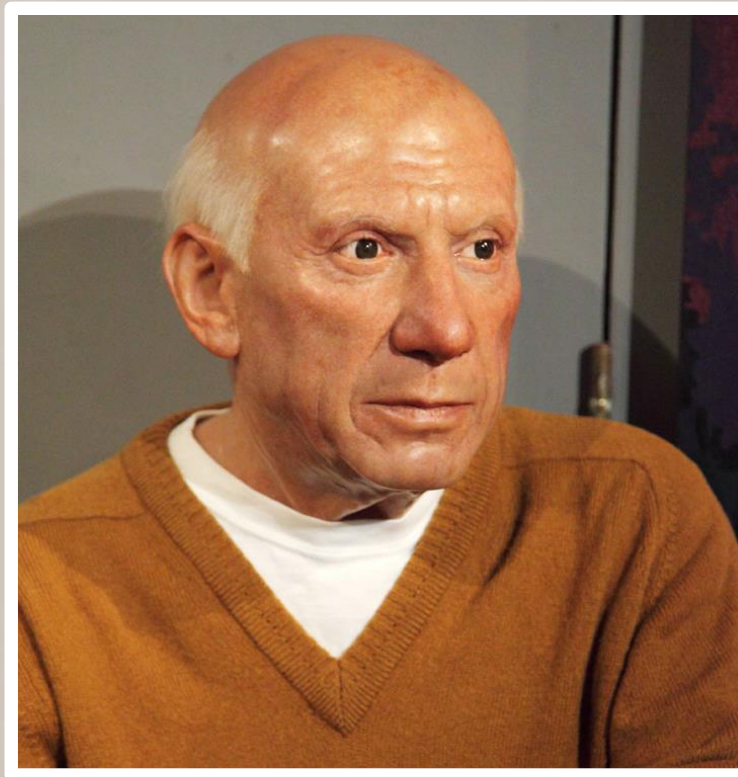
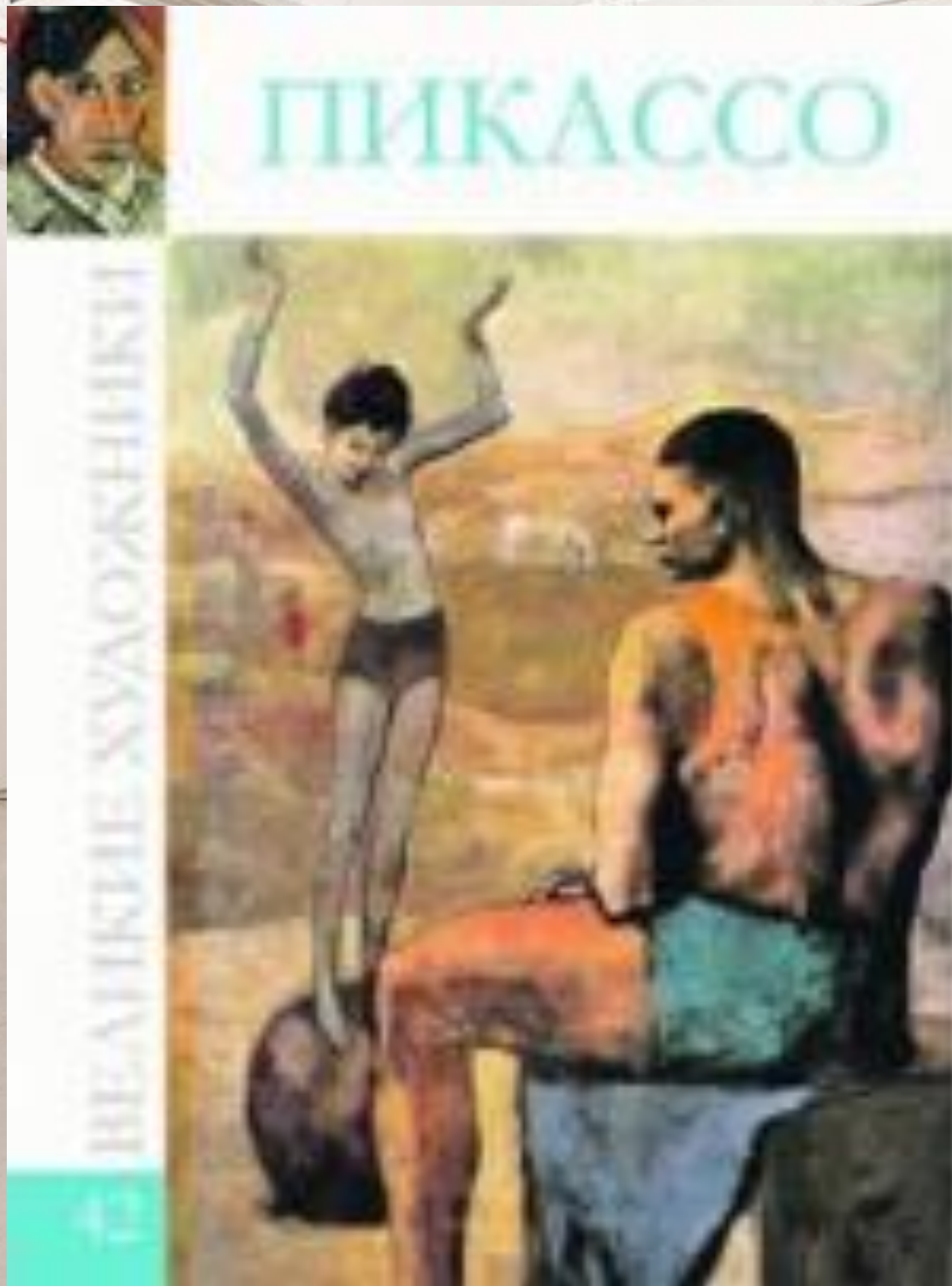
Оскар Клод Моне – французский художник, один из основателей импрессионизма, прошедший долгий путь от гонений, насмешек и нищеты до всемирного признания. Название картины Клода Моне «Впечатление. Восход солнца», придуманное буквально накануне открытия Первой выставки импрессионистов, стало поводом для разгромных рецензий, но дало название целому течению в живописи, литературе и музыке конца XIX века.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101360>



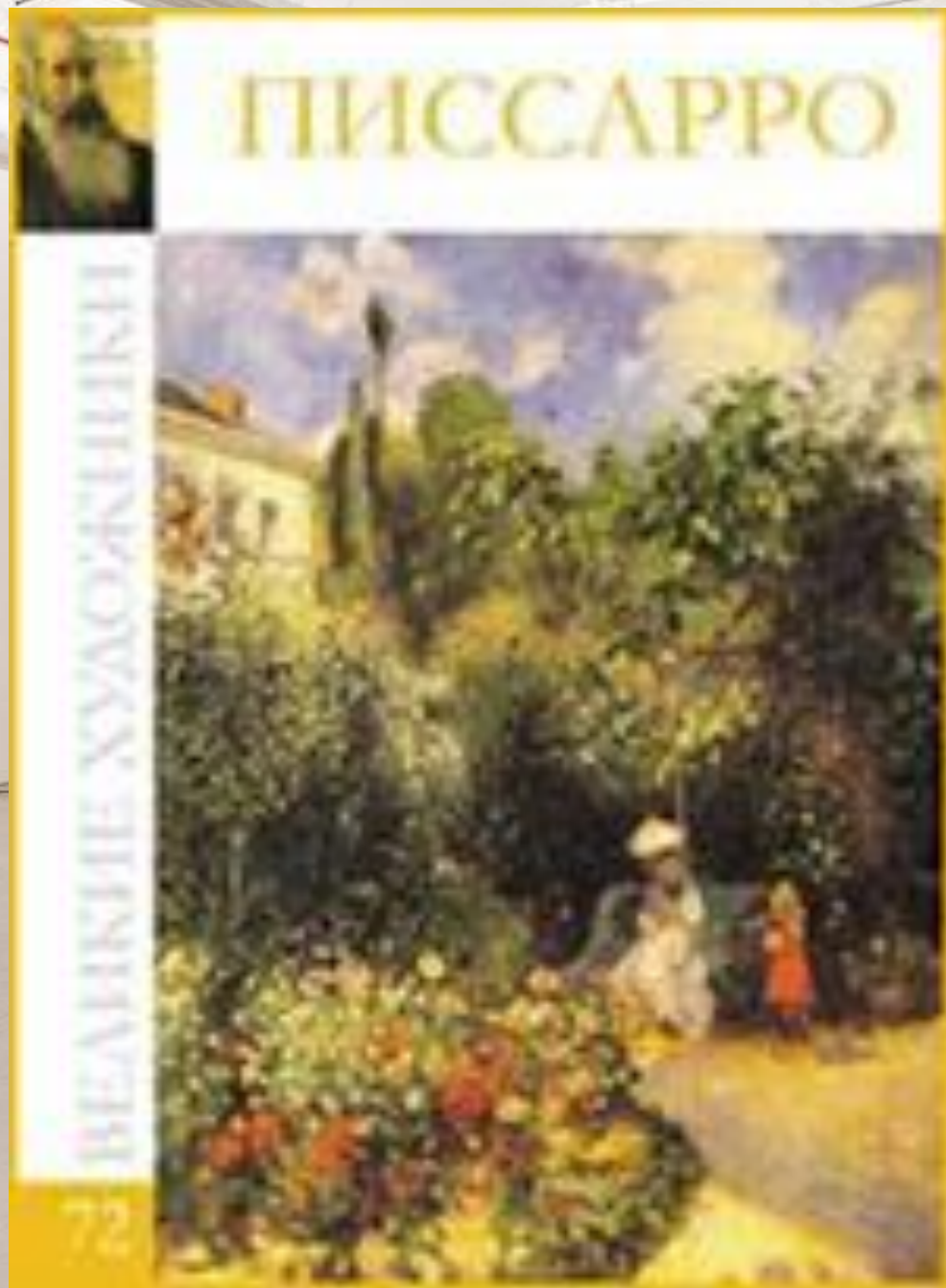
Альфонс Муха – один из самых известных представителей модерна. Огромную популярность художнику принесли декоративные работы: рекламные плакаты, театральные афиши и панно с изображениями прекрасных женщин.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101361>



Па́бло Ру́йс-и-Пика́ссо — испанский и французский художник, скульптор, график, театральный художник, керамист и дизайнер. Основоположник кубизма, в котором трёхмерное тело в оригинальной манере изображалось как ряд совмещённых воедино плоскостей. Пикассо много работал как график, скульптор, керамист.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438749>



Камиль Жакоб Писсарро считается одним из самых последовательных представителей французского импрессионизма. Он писал главным образом сельские ландшафты, а в конце жизни открыл новый для себя жанр городского пейзажа, создав в нем поистине великолепные работы.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101364>

# БРЕЙГЕЛЬ

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

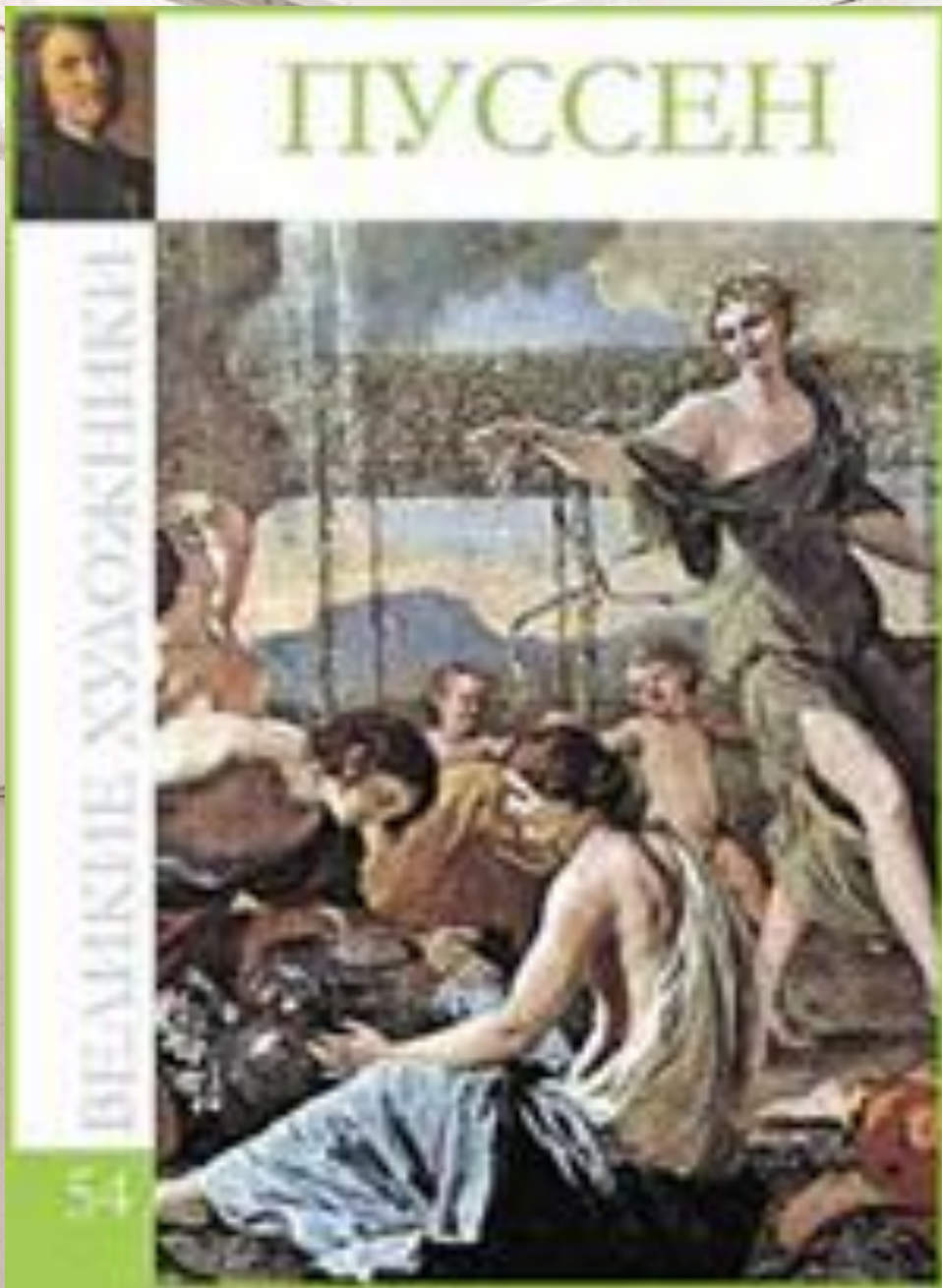


49



Питер Брейгель - великий нидерландский художник XVI века, представитель целой династии; были и другие художники Брейгели. Великим и главным стал, являлся и остался Питер, он же основатель династии.

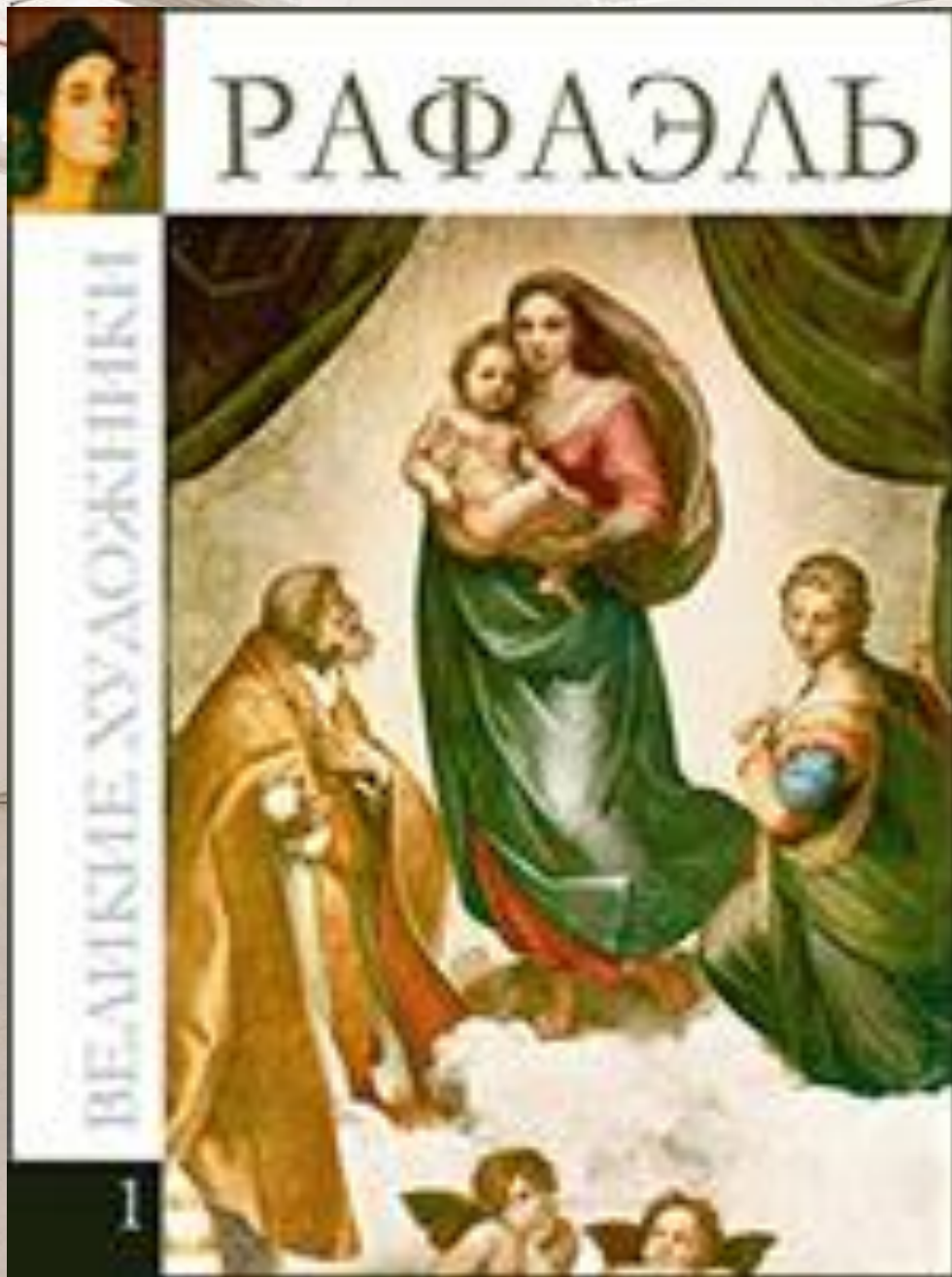
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101324>



Все творчество гениального мастера Никола Пуссена было посвящено высокой идее служения добродетели, любви и мудрости. Несмотря на то что художник родился и вырос во Франции и являлся поклонником барочной живописи, свою жизнь он связал с Римом и испытывал влияние Античности и искусства итальянского Возрождения.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101366>





Рафаэль Санти является одним из ярчайших представителей эпохи Возрождения. В своих произведениях он воплотил представление о самых светлых и возвышенных идеалах гуманизма. Талант Рафаэля и его гениальные произведения с XVI века и по сей день восхищают ценителей искусства.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101367>

# РЕМБРАНДТ

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

16



XVII век был для Голландии периодом расцвета всех областей духовной культуры. Бурно развивались литература, архитектура, театр, живопись. Но наибольшие культурные ценности в "золотой век" истории этой страны были созданы именно в области изобразительного искусства, которое созревало, появившись в годы революции, героической освободительной борьбы и бурного послереволюционного подъема.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101368>



Пьер Огюст Ренуар — французский живописец, график и скульптор, один из основных представителей импрессионизма. Известен, в первую очередь, как мастер светского портрета, не лишённого сентиментальности. Ренуар первым из импрессионистов снискал успех у состоятельных парижан.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101369>



# РУБЕНС

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

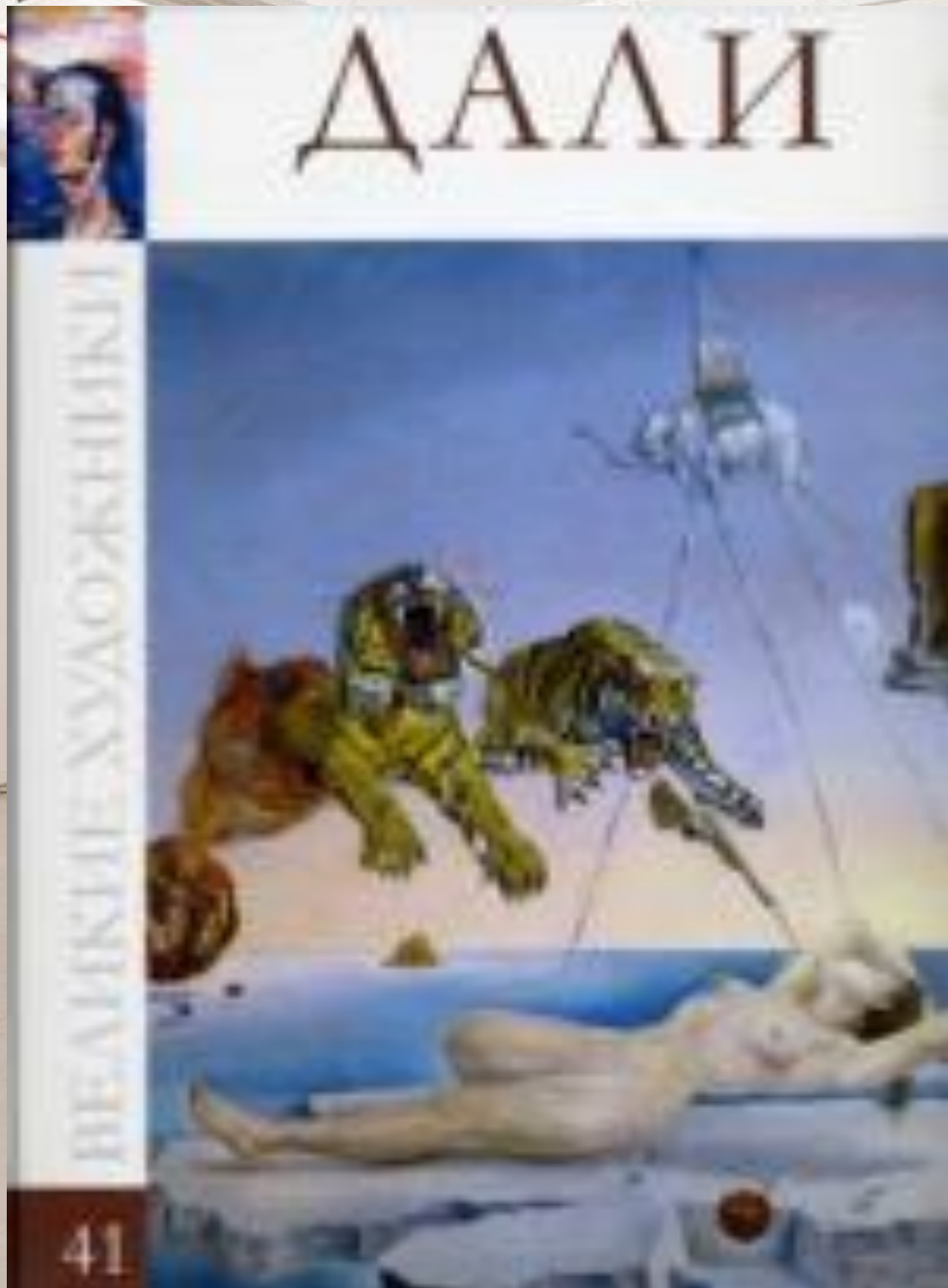


7



Питер Пауль Рубенс - величайший живописец в истории мирового искусства, одна из прекрасных жемчужин фламандской живописи. Художник принадлежит к числу самых блистательных фигур европейской культуры XVII века.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101373>



Сальвадóр Дали́ — испанский живописец, график, скульптор, режиссёр и писатель. Один из известнейших художников Испании, ставший неотъемлемой частью мировой поп-культуры. Для того чтобы понять живопись Сальвадора Дали, желательно «выключить» разум и попытаться воспринять творчество художника эмоциями.

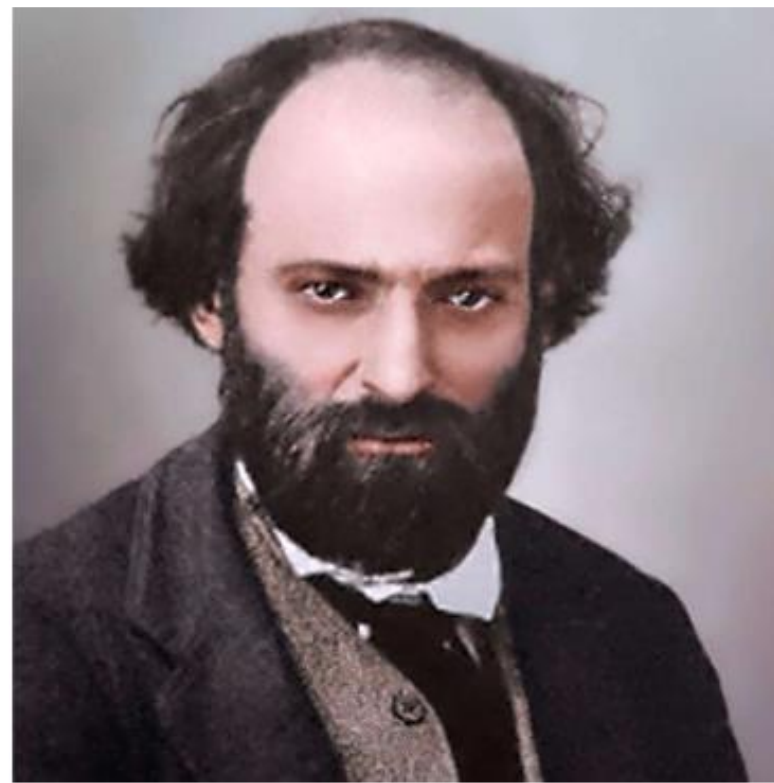
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438748>

# СЕЗАНН

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

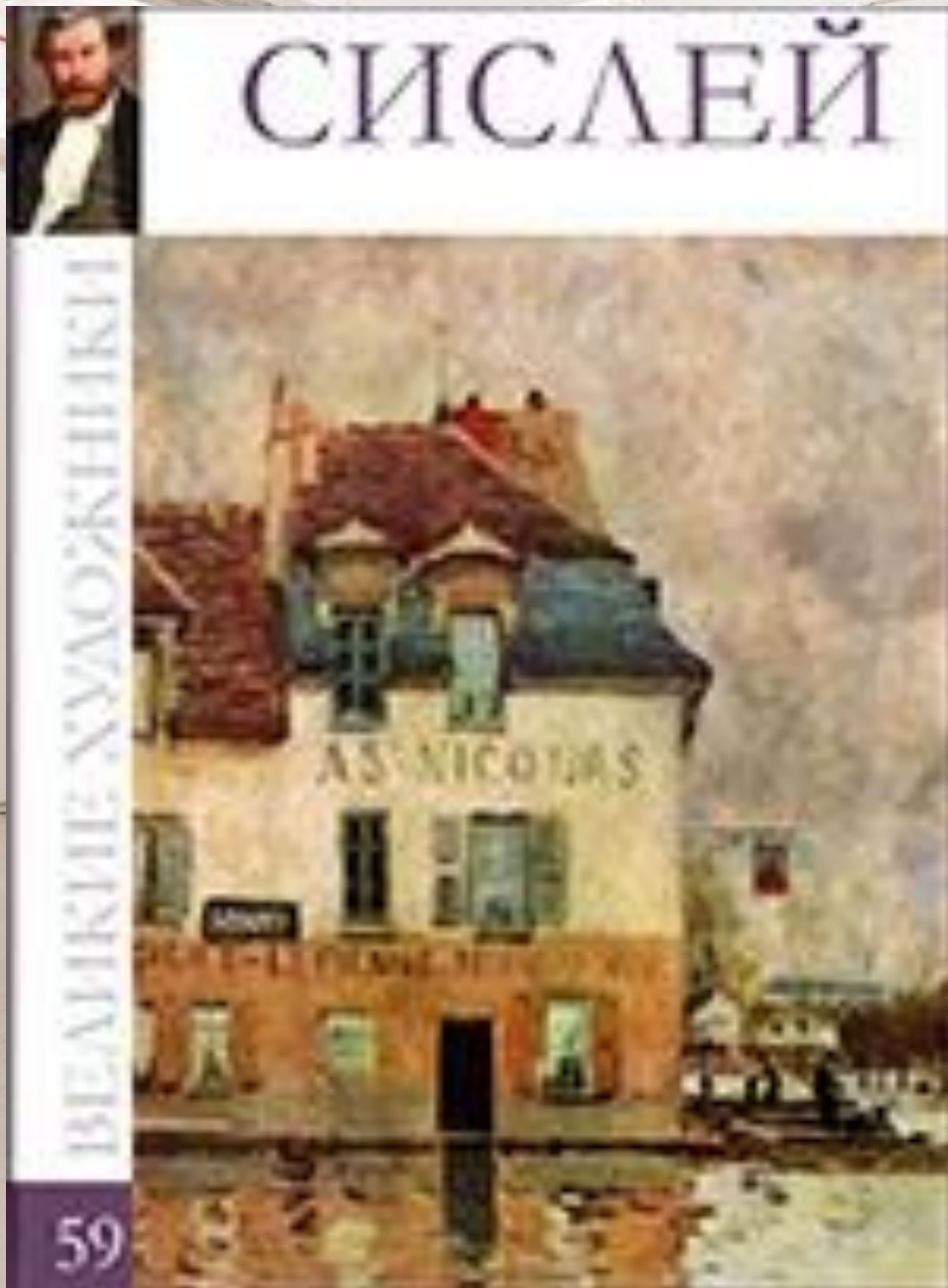


21



Поль Сезанн - известный французский художник, представитель постимпрессионизма, как и другие мастера этого направления, работавший одновременно с импрессионистами, однако в поисках собственного стиля ушедший дальше них.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101328>



Творчество Альфреда Сислея, полное непосредственности восприятия, свежести и нежности красок, а также глубоких переживаний, принадлежит к числу несомненных достижений импрессионистической живописи. Тонкий вкус колориста, искренняя простота, интеллигентность и отсутствие эпатажа и позерства безусловно выделяют этого художника среди всех мастеров новой французской школы.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101382>



# ТИНТОРЕТТО

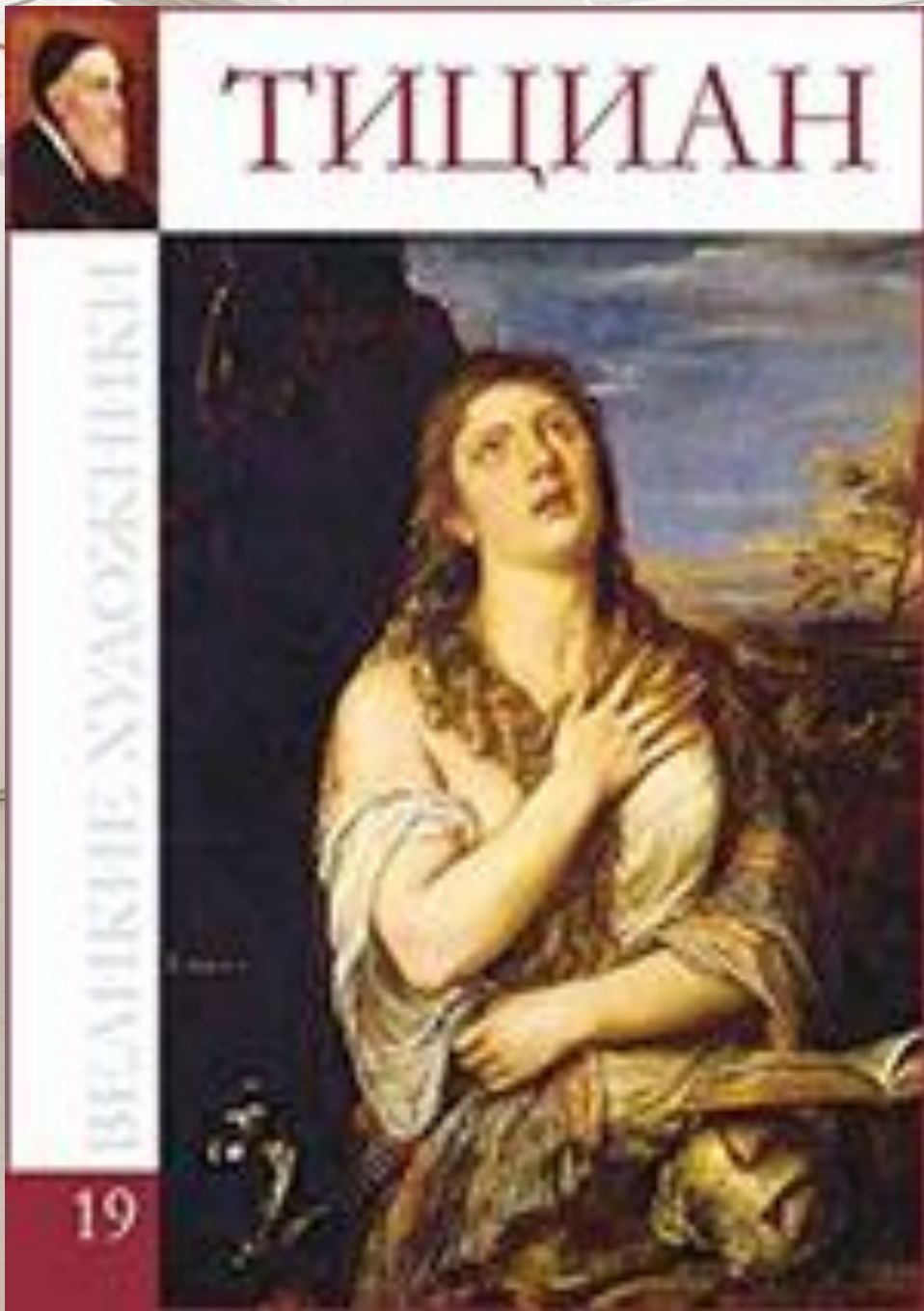
ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ



Тинторетто Якопо - итальянский живописец эпохи Позднего Возрождения. Представитель венецианской школы. Родился в Венеции. Свое прозвище (Тинторетто – «маленький красильщик») получил из-за профессии отца – красильщика. Рано проявил талант к живописи, поступил на обучение к Тициану и скоро начал делать успехи. По преданию, именно это напугало учителя, который предугадывал в юноше опасного соперника – Тициан отказал ему в дальнейшем обучении.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101390>



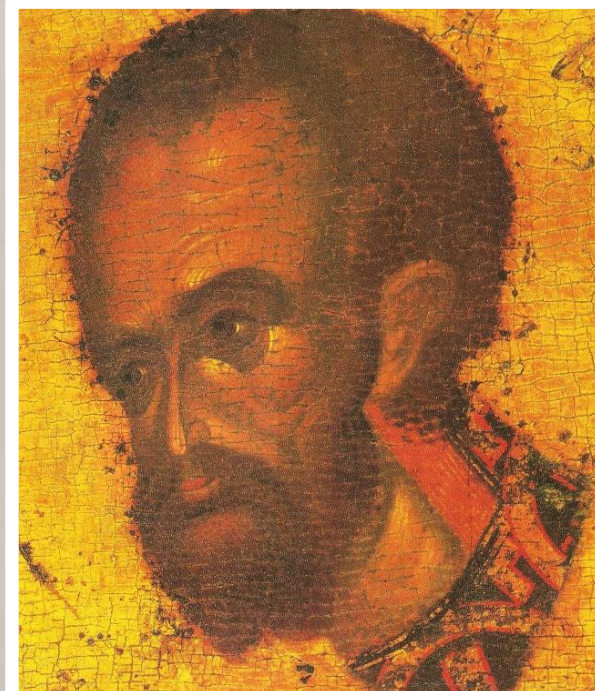


Тициан Вечеллио - величайший художник всех времен и народов, являющийся наряду с Леонардо, Рафаэлем и Микеланджело одним из четырех титанов итальянского Возрождения. Тициана еще при жизни называли "королем живописцев и живописцем королей", а его открытия в области изобразительного искусства оказали огромное влияние на творчество художников в последующем.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101392>

# ФЕОФАН ГРЕК

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ



Феофан Грек - величайший византийский иконописец Средневековья. Для истории древнерусского искусства личность Феофана имеет огромное значение. Он приехал на Русь в момент активизации ее культурной жизни, поэтому его деятельность нашла здесь широкий отклик и русские мастера впитали, а затем сумели применить его уроки.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101339>



# ГОЙЯ

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ



24



Франсиско Хосе де Гойя-и-Лусиентес - один из выдающихся представителей испанской школы живописи, воплотивший в своем искусстве трагическую судьбу и надежды испанского народа, его бесчисленные страдания и нескончаемую жизненную силу. Реальные события служили для художника источником вдохновения. Он не просто изображал окружающую действительность, а выражал в своих произведениях личное отношение к тому, что происходило в его стране.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101337>



# ЭЛЬ ГРЕКО

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ



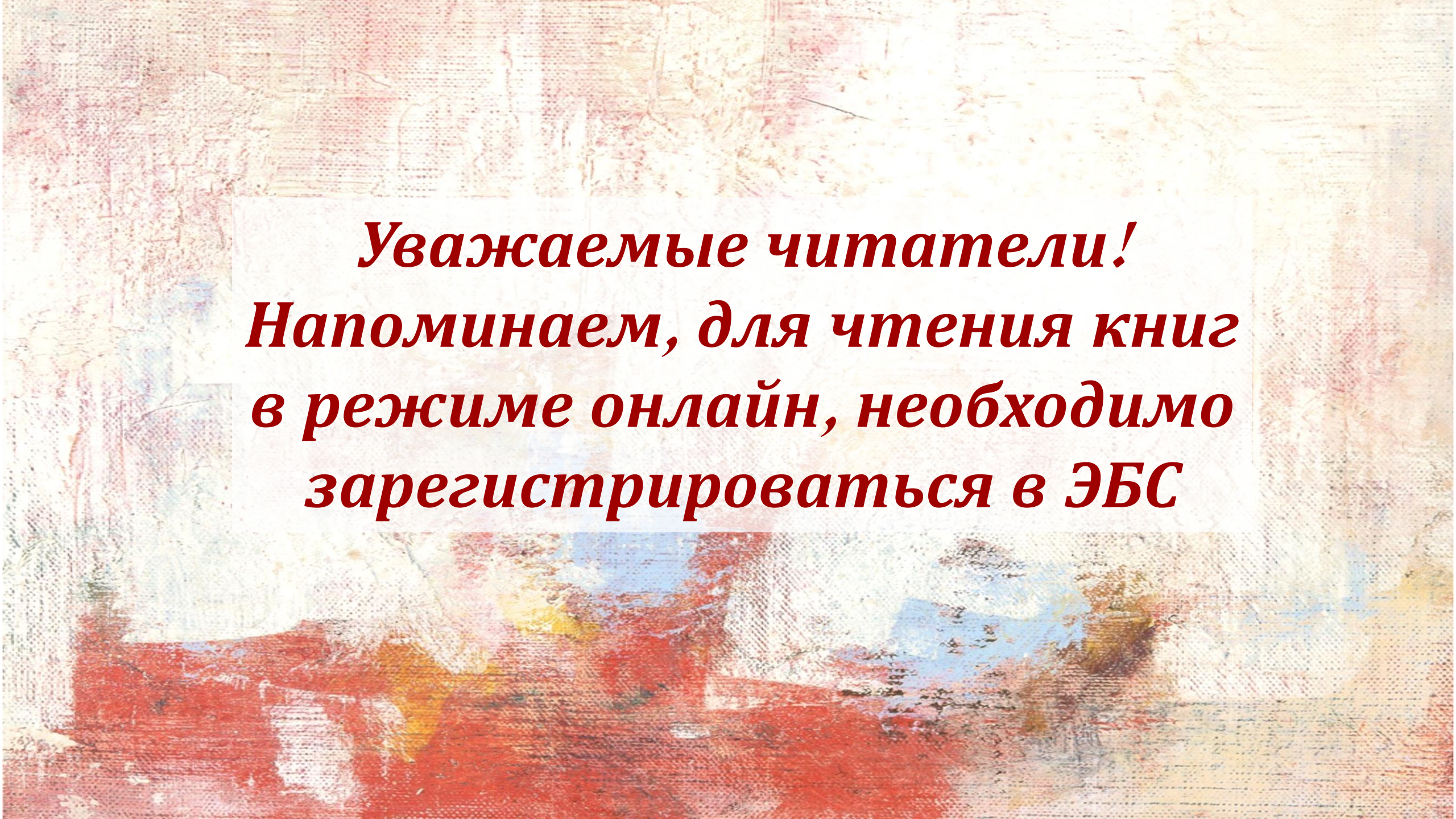
С именем Эль Греко связано начало расцвета испанской живописи. Парадоксально, но возглавить толедскую школу было суждено не испанцу по происхождению. Художник родился в Греции, а имя Эль Греко, закрепившееся за ним в истории мирового искусства, является псевдонимом, взятым мастером уже в Испании, и в переводе означает просто "грек". В биографии Эль Греко множество загадок, немало их и в его искусстве.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101332>



Жан Огюст Доминик Энгр - французский художник, живописец и график, общепризнанный лидер европейского академизма XIX века. Получил и художественное, и музыкальное образование, в 1797—1801 годах учился в мастерской Жака-Луи Давида., В его искусстве органично сочетались черты противоборствовавших классицизма и романтизма.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101340>



***Уважаемые читатели!  
Напоминаем, для чтения книг  
в режиме онлайн, необходимо  
зарегистрироваться в ЭБС***